

V-6026



حکومت سالانہ سیل مع مصروفیت
معدنی اور پانی کی ضرورت

ہزارگریزی مہینہ کی ۲۰ تاریخ کو چھ جیلاں دہلی

ایڈیٹر: رازق انجمنی

عصمت جوهل نسوان

[illegible]

بند وستان بھکے کھانہ نہانہ بنانات ویراں
میں سب سے اچھا، ب سے زود پہنچنے والا مشہور،
موجود باسو باو اور سراجو ۲۰ سال سے کایابی کے
ساتھ شان پر رہا ہے۔ ملک کی بہترین گینے والی خواتین
اور نامور اداکار پروازہ حسنہ کے متعلق مضمون نگاریں
جن کے بہترین مضامین ہر ماہ ۲۰ صفحوں پر شان کے ملے
میں مضمونی صورتی خوبیوں کے اعتبار سے عصمت ہندو سالیان کی کافی
وسالانہ کیا گیا ہے نہایت دلچسپ، حیدر نہایت پانہ وقت اور
خصوصی تہ پر ہے حضرت علامہ دانشدہ خیلوری کے سفینان
عصمت ہی کو ہر ماہ شان کے کافز حاصل ہے
سالانہ چندہ، پانچ روپے، دو روپے، تین روپے

مینجر عصمت وجوہر نسواں کو چھپیاں دھلی

URDU PRINTED BOOKS:
Accession No.
Subject

منصور غم حضرت علامہ راشد النخیری کی مدخلہ کی تصانیف

مردوں اور عورتوں کے لئے اصلاحی و معاشرتی کتابیں

حیات صالحہ یا صالحات

علامہ محترم کی سب سے پہلی تصنیف جس نے جاوید نگار مصنف کے کمال افتخار و نگاری کا بہترین ثبوت ہے جس کا ہر بچہ اور بزرگ ایک نیک دل کی زندگی کے وہ تمام واقعات نہایت ہی خوشی سے پڑھ کر بیان کرتے ہیں جو اکثر بہشتی گھرانوں میں پڑھ کر آتے ہیں صالحا سے معلوم ہوگا کہ وہی باب جو مادہ کا ماضی دار ہے جس طرح بچوں کی جان کا دشمن اور خون کا پیاسا ہو جائے ہے۔ صالحات بتاتے ہیں کہ حیا ہی سونے کی گھر طرح سوکن کے بچوں کی سنی بلدیہ کی ہے صالحات سے معلوم ہوگا کہ ایک نیک کی لڑکیاں صالبا کا کیسے کیسے اپنا راز اور قربانیاں سے مقابلہ کر کے دنیا کو تیرت میں ڈال دیتی ہیں قصہ کے ضمن میں آج سے چالیس سال پہلے کے گھرانوں کی معاشرت۔ رسم و رواج وغیرہ نہایت دلچسپ انداز میں بیان کئے گئے ہیں بہشتی زبانوں میں سطورات کے مطلب کے اس قدر طبع و معاشقہ ناول بہت ہی کم لکھے گئے ہیں۔ عمدہ لکھائی اور چھپائی اعلیٰ کاغذ۔ قیمت ڈیڑھ روپیہ (۱/۲)

صبح زندگی شام زندگی شب زندگی

اردو زبان میں کوئی کتاب ان کتابوں سے زیادہ دلچسپ و پرمعنا نہیں ہوتی۔ اب تک پچھتر بار

سے زیادہ فروخت ہو چکی ہیں اور آج بھی مانگا دی حال ہے جو شروع میں قاری وہ کتاب بھی جنہوں نے ہزار بار خال خال کو تباہی اور بربادی سے بچا دیا اور ہزاروں گھروں سے گھر کے سوار

صبح زندگی

لڑکیوں کی تربیت پر اس قدر موثر ہے کہ اس پر کتاب آج تک شائع نہیں ہوئی تھی یہی کی پیدائش سے شادی تک کے تمام واقعات

شام زندگی

نیمہ شب کی شادی سے موت تک کے تمام واقعات ہوتی اور شوہر و دھن کیلئے بے بیش چیز ہے قیمت

شب زندگی

یہ علامہ محترم کا آخری کتاب ہے سب سے بہتر کتاب کی طرح ہے اس میں صلیب قیمہ کے بعد کا بیان ہے جو معلوم ہوگا کہ نیمہ شب نے دنیا میں وہ کون کون کام کئے تھے کہ وہیں اسکا استقبال کرتی تھیں نام ارجح کی ہیروئن اور دونوں کا مطالعہ جن میں ایک دوزخ میں بھی رہی و اور دوسری جہنم میں بھی مقید ہے نیمہ شب میں اس کی ہر ذمہ داری اسی پر چھوڑ لی گئی تھی انھیں طعن کی سلسلہ شعاری اور بلند گیر تر نہایت

آہستہ آہستہ ایک ایک طرحوں کے بارہوی کی یاد ہو رہی ہے

شب زندگی حصہ دوم

بتاتے ہیں کہ دنیا کی بدترین مخلوق و سیم لکھن طرح ایک مذہب اور نیک بیوی بناتی ہے اور اس کے بچے بڑے ہوئے لعل طرح اس سے لے کر کتاب کی بیوی کا نام اس اور شوہر کے ہولناک مظالم ہستی ایسی ایسی خرابیاں کرتی ہے کہ آپ دنگ بچا چکے آزاد کش علاقہ ہے کہ کسی کتاب میں نہ لیا قیمت صر شب زندگی میں کا جملہ قصہ قصہ لاک بڑے خریدار

منازل الساترہ

صالحات کی طرح ہمیں بھی ایک لڑکی کی پیدائش سے بیکر موت تک کے واقعات اس قدر دلچسپ ہے کہ آپ اس میں کہ بار بار پڑھنے کو ہی مجاہد ہے یہ دیکھ کر کہ جو پونہ بیویوں کی بڑی بھارت کے کورس میں داخل ہے قیمت حصہ اول صر حصہ دوم صر

جوہر قدامت

دو سو نو کی طرف کہانی دو لڑکیوں کی مفصل زندگی و دوزخ کی طرح خزانہ داستان جن میں ایک قدیم کی حقیقت و دوزخ اور دوسری طرف جدید کی واقعہ جوہر قدامت تباہی کی عالم نواں بچا اس میں پہلے کیا جوہر دیکھتا تھا سلمان گھرانہ میں

تمہارے ایمان پر شرک کی بجلیاں گر رہی ہیں ؟

تمہاری عاقبت خراب ہو رہی ہے اور وہ دنیا جسے تمہارے لئے جنت بنایا تھا اسے دوزخ بنا رہا ہے ایک تہی نہیں ماسطور پر مسلمانوں کی حیات نہایت غلام اور خراب خاندان کے خاندان تباہ ہو رہی ہیں بعض مسلمانوں کی زندگی بے ہوشی اور شرک کے وجہ سے ایک طرف اور دوسری طرف ان کی بربادی کے حالات متصور ہو کر ہر شخص کی رائے بخیر و بدیہ طوفان حیات میں اس کمال کی تباہی و تخریب کے درمیان میں جنہوں نے جس کی طرف توجہ دی ان کے مسلمانوں کو گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ طوفان اژدہ کی مصیبت میں نظر کرنے کی جی میں شرک توں دور ہمارا ہے اور ایمان خدا سے واحد کی عظمت کے آگے سر جکا دیتا ہے طوفان حیات کی اردو ادب میں دھوم مچ چکی ہے اور بے گئی دھج چکی ہے اور علامہ راشد النخیری مدظلہ کی معرکہ افکار تصانیف میں سے ہے قصہ اس قدر دلچسپ ہے کہ نہایت مدنیہ و متحرک لکھی گئی ہے اور خاصے واقعات اس قدر دلچسپ ہیں کہ لکھی جندہ جاتی ہے نہایت آب و تاب کے ساتھ دفتر محنت حال میں شائع ہوئی ہے قیمت صر

اس وقت کے لئے لکھی گئی ہے اور اس کی قیمت ۱/۲ روپیہ ہے

اصلاحی و معاشرتی افسانے

تمغہ شیطانی

حضرت علامہ اشفاق علی نے اسلام کو بہترین تمدن احوالوں پر تحریر فرمایا ہے اردو شریعہ میں اس کی نظیر نہیں مل سکتی۔ جن مسلمانوں نے سمجھ کر علامہ عظیم کی تصانیف کو پڑھ لیا صحیح اسلام ان کے ذہن نشین ہو گیا۔ اور ہزاروں عمر تباہی سے بچ گئے۔
تمغہ شیطانی میں امت شیطانی کے آٹھ کیرکٹروں کا نقشہ ہے ان لوگوں کے جو تک سب سے جانتے ہوئے عہدہ صرف ایک فعل سے جو بظاہر بہت معمولی بات مطلق شیطانی میں داخل ہوتے جہاں ناکرے والی بھری لاجی خاص صاحب کے حالات پڑھ کر ہنسنے سے روکتے ہیں بل پڑ جاتے ہیں۔ وہ اس طرحی شیرازی کے واقعات انھوں سے آئندہ گرا دیتے ہیں۔ عید سو فر سبق آموز اور عبرت انگیز افسانہ ہے قیمت ۱۲

سات روحوں کے اعمالنامے

جسے تمغہ شیطانی کی بوڑھا جاتا ہے دنیا کی سات عجیب و غریب رو میں ایک شیطان کی معصرت کے لئے پیش کی جاتی ہیں جن کے مطالعہ سے کہیں ہنسنے سے روکتے ہیں بل پڑیں۔ کہیں آنسو غل پڑیں۔ گواہی لڑ لیا نہ سکا تھا۔ چھ دھندھی ہے۔ قیمت ۸

غدر کی ماری شہزادیاں

یہی سبیلہ صبیحہ قلعہ رکھنے والی شہزادیاں ہیں آپ جتنی - وہ دل ملا دینے والی کہانیاں کہ جن کے رونقے لکھے ہو جائیں۔ زمین ہلاک کی کئی نقاد یہی قیمت ۱۲ و طبع طغفر بھی ساتھ ملگا ہے۔ جس میں بادشاہ کے دو بیٹے ہیں

ستوتی

نہایت دلچسپ سبق آموز قصہ جس میں ثابت کیا گیا ہے کہ مرد کے لئے بھڑی سے زبردستی کوئی نعمت نہیں ہو سکتی اور شریف عورت شوہر کے لئے سب کچھ قربان کر کے اور وفا داری و ایثار کے جوہر دکھا کر دنیا کو محبت کر دیتی ہے قیمت ۸ پانچویں بار بھی ہے

موودہ

ہندوستان کے بعض موہوں میں شرع اسلام کا فیصلہ پس پشت ڈال کر مسلمان رنگیں کو کلام الہی کی خلاف ورزی سے محروم کر کے رولج کو ترجیح دیتے ہیں علامہ محترم نے یہ قصہ اسی غلطی کے انداز پر لکھا ہے اور حق یہ ہے کہ محبت خوب لکھا ہے اور ایسے درد و سوز و گداز سے کہ پتھر سے پتھر میں اس کو پڑھ کر بیٹھتے

ہی نہیں بلکہ سوچ جاتے ہیں قیمت ۸ یہ کتاب کئی بار چھپ چکی ہے۔

تفسیر عصمت

ایک دلاویز افسانہ عبدل کا کیرکٹ اس قدر پر لطف ہے کہ ہنسنے ہنسنے پٹ میں مل جاتے ہیں اور واقعات اس قدر درد انگیز کہ بے ساختہ آنسو نکل آتے ہیں قطع امتد اور اس سے پہلے افسانہ ایک اندوز زبان میں شائع نہیں ہو۔ بار سوم قیمت ۵

انگوٹھی کا راز

جدید ایڈیشن حضرت مصنف سے نظر ثانی ہوئی اور بہت کچھ اضافہ کر کے شائع کیا ہے۔ تین مختلف انجیلوں کے اسباق کا سبق آموز افسانہ ہے راقبہ کا جوہر انگیرا انجم۔ اسلامی پیکر خاں لائسنس اور مصنف کی مشکلات انگوٹھی کا راز بڑی خوبی سے حل کرتا ہے قیمت ۸

ولایتی پنکھی

نانی عشق کے جوڑ کا نہایت پر لطف اور قصہ پر لکھا ہے ہنسنے ہنسنے پٹ میں مل جاتا ہے

معاشرت کی قربان گاہ پر ایک ماں اور دو بیوی کی قربانی

نیرت دار خاتون اپنے دو فوں بچوں کو لیکر ہونڈھاگ جوئی گرد دنیا آج تک اس بے نصیب سنی کا ماتم کر رہی ہے جبکہ آہ کا دھواں عالم بالا پر صواب وصلہ کشا بن کر بیٹھا۔ اور ہلکا گاہ رب العزت میں انتقام کا لہجہ ہوا۔ شعلہ باپ جی کو بھرے بچوں میں اس گناہ پر کہ کج کار ثانی کیا احوال کھنگھٹا ہے کڑیاں بے گناہ سنی کو جیل خانہ پہنچاتی ہے۔ نظام قدرت اپنا ہاتھ بندھتا ہے۔ اور کیا کرتا ہے اسکا جواب اس کتاب میں ملے گا جو حضرت علامہ اشفاق علی کی بے مثل تعریف فوجہ زندگی ہے یہاں آج کو ایما قربان سے گاہ جس میں ایک عصمت کی لاج رکھنے والی اور غیرت پر قربان ہو چلی مائیں نے دو مصوم بچوں کو دوائیں بائیں تھری لینڈ سو رہی ہے فوجہ زندگی باطل پرستوں کو حق پرستی کا سبق سکھائے گی اور مسلمانوں کو بتائے گی کہ عیوہ اور اسکی زندگی نے اسلام میں کیا نصرت اختیار کی ایک مسلمان کے لئے حکم و علاج نہیں مذہب ہی صرف مذہب ہی ہے جس سے فوجہ زندگی بے درد مردوں کے لئے قیمت کا در وادہ کھول دے گی۔
فوجہ زندگی ظالموں کے دل کو ہم کرے گی اور جاہلوں کو انسانیت کا جامہ پہنائے گی۔ فوجہ زندگی کی بدولت سینکڑوں گھر جن کا نمونہ بن گئے۔ مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے حقوڑے ہی عرصہ میں چند ہزار کے قریب باخوش ہاتھ نکل گئی اب انھوں میں تیرہ ماں ہیں مگر کس قدر شائع ہوئی ہے قیمت ۱۲

جو دینی طور پر لکھا ہے میں وہ وہ سوائے کچھ نہیں
بس پڑھنے سے ہی حلق رکھتے ہیں بات تصویر باہر

منازل ترقی

اس صورت میں انسان میں دکھایا گیا ہے کہ انسان
 ترقی کی دکن - بطوری کہ حقوق اور دولت کے نشہ
 میں اخلاق انسانیت اور مہذب کوچ کر رہی ہیں
 پر کیسے کیسے ظلم ڈھاتا ہے۔ باروم ۱۲

پنج گاکر:

ایک ماضق دار بد نصیب ماں اپنے جان بچہ کی بدولت وہ وہ عسیتیں اٹھاتی ہے کہ کلیجہ منہ کو آتا ہے، دنیا اس کی محبت اور مینا راہ کا وہ عزت انگیز جواب دیتی ہے کہ آسمان سے آنسو نکل پڑتے ہیں بار بار مریم بنت

ویڈیو کی سرگزشت

مگر تہ وہ موتی وہاں ہی نہ تھا! فیضِ وحدت کی
دلدادہ انگریز خاتون کی کہانی اُسی کی نہانی خفائی
محاشرت کا ایک نہایت کامیاب سرِلعنہ اور جہنمِ مہیا
بیوی کے تعلقات کا جو پورٹریٹ اور سومِ اجیت ۴۲

چهار عالم

حیاتِ انسانی پر بندوں کی بحث ایک سبق آموز
افسانہ جہانِ جاوہانیت درو انگیز موزا فسانے
جن کے ساتھ علمی تصاویر بھی ہیں۔ قیمت ۴۱

بنت الوقت

ہماری مستورات کی تعلیم و تربیت کا بے شش محنت
کا اندھا دھند ساتھ دینے والی ایک نااہل ترین
لڑکی کا عبرت انگیز انجام - چھ دنہ چھپ چکی ہے

سراپ مغرب

غیر مسلم مدارس میں لڑکیوں کا تعلیم یا انہاں تک
جائز ہے اس بحث پر مشہور کتاب تقلید مغربی کے
مردانک نتائج، پارلیمنٹ کا حشر ماں باپ کی نافرمانی
نہایت اور لڑکی کی نہایت، مجھ کو جو چاہیے ہے۔
کنواری لڑکیاں، غیبت

فسانہ سعید

یہودیہ کا کلچر ثانی اسلام کا قلم ہے مگر جس قلمچیت کے حضرت مصور عظم نے سعید کا کلچر بے سواد و تاب نہ کیا ہے وہ حق رکھتا ہے کہ ہر سلطان اس کی کتاب کو پڑھے سعید کی جگر خراش داستان دل لہا دوگی سو تیلے رشتوں پر موثر کتاب

مختصر افسانوں کے مجموعے

علا ر محترم کے مقصد افسانوں کا تیسرا حصہ
ہندوستان بھر میں لڑکا بچ رہا ہے علامہ انیسویں
ی وہ پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اردو زبان میں
افسانہ نویسی کو معراج کمال پہنچایا عذبات انسانی
کی درد و آغوش کو دل پہلی صبح کو چھائی چھل دو گئی

جوہر عصمت

۱۳ سبق آموز افسانے

(۱) مظلوم بیوی کا حلیہ (۲) بھنور کی ڈھیریں (۳)
 اگلی چھتیس (۴) فسانہ تنویر (۵) میگنا و کافش (۶)
 بھابھ و ج کاکینہ (۷) ماموں رشید کا دریا دار اور ایک بچی
 عورت (۸) عدل پرانگیر (۹) نگہ تیز (۱۰) میل کی
 شہادت (۱۱) برقع کی مستحق (۱۲) غلط فہمی (۱۳)
 خانہ باغچہ ران ۱۳ اضافوں کا مجموعہ جو ہر شریف
 عورت کی نظر سے گزر جائے جاہلیں بڑے ہی کھڑ
 دلاؤ و فسانے ہیں کتابت جو ہر عیب کی ہے

سیلاب اشک

[illegible]

حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ کی تازہ تصنیف جس کا کتبہ سال سے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو انتظار تھا نہایت آپ و تاب کے ساتھ چھپ کر تیار ہے۔ اب پڑھی ہوئی محروموں کی محاسن اس بار میں بھی کتاب پڑھی جاتی ہے وہ ایمین محمد بنیہیں کو بڑے فخر کے ساتھ ملاتی ہے اور اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد بڑے ذوق و شوق سے آمنت کمال کا معاملہ کرتے ہیں کیونکہ اس کی ایک واقعہ ں جہاں نظم ہے وہ بھی اس قدر خوش ہے کہ اہل دل تڑپ اٹھیں کیونکہ تمام اشعار خود علامہ رحمہم لکھا

اُردو کا سب سے بہتر مولود شریف

ہمسفر کالال

آمنہ کے لال ہیں علامہ راشد انجیری کا بہترین لٹریچر ہے

ظاہریت نامائیل و غیر کافہ عمدہ کھانی چھپائی حیرت مہر اس کتاب کی مقبولیت کا اس سے اتمانہ ہو سکتا ہے کہ اکثر خاتین و حضرات نے دودھ پانی باج اور دس دس جلدیں ایک ساتھ لٹکا کر ہی تین سال میں چودہ چھپ چکی ہے۔ نئے کا پتہ :- دفتر عصمت کوچہ چلیاں دہلی

طوفان اشک

یعنی رواج کی پوکھٹ پر مظلوم عورتوں کی قربانی
بہت موثر سبق آموز کتاب جس میں یہ بارہا ملتا ہے
والی کہانیاں ہیں رواج کی ہینٹ محروم وراثت
اس ہاتھ سے اس ہاتھ لے، میں نے کیا دیکھا
کننگ کا ٹیکا۔ سوئی کا آخروقت، نصیحتات
شہید معاشرت، بیوی کی محنت، قومیت کا خوب
نئی دہن، طوفان اشک حقیقت ایک روپیہ دھرا

نالی عشو

آپ نے ہی سنجیدہ کیوں نہ ہوں نا کہ ہے نالی عشو
پچھلے سینے وقت آپ کے پیٹ میں مارے ہوئے
میں نہ بڑھائیں۔ نالی عشو، حب الوطنی، رفاہی
سودہ ندامت، کراہی موقع پر آپ کی انکھوں
آنسو نکلیں گے دوسرے موقع پر ہنس منہ نہ ہو سکے گی تین
سال میں پانچ بار چھپی ہے۔ قیمت دس آنہ (۱۰/۰)

نسوانی زندگی

یوں تو حضرت علامہ راشد انجیری قیل نے اپنی تحریر
عورت کی مختلف کیفیتیں دکھائی ہیں مگر اس کتاب میں
خصوصیت کے ساتھ ماں، بیوی، بیٹی، بہن کی حقیقت
دکھائی ہے کہ عورت ایسا ایسا یاد اور ذکر بنائیں
کر دکھائی ہے کہ حد حیرت میں رہ جائے نسوانی زندگی
کا ہر افسانہ ہے اتنا دلچسپ ہے قیمت ۸/۰

گلدستہ معینہ

عہد کی دعا و عید کی خوشی، ہم جن کی عید ترک ملنا
کی عید ایسے ایسے بارہ سبق آموز افسانے ہیں یہ
کتاب ہر وقت پڑھنے اور دوانہ زندگی میں بہت
منفید نتائج اخذ کرنے کی چیز ہے بالقویہ ہے قیمت ۸/۰

تاریخ و سیر ادب انشا

سیدہ کالال

حصہ اول شہادت کی شخصیت و مکمل تاریخ خدم
مرانی کرنا۔ اس موضوع پر اس کو زیادہ در آگیز
اور موثر کتاب کسی زبان میں نہیں ملے گی
قیمت تمام اول ۵۰۰، تمام دوم ۵۰۰

امت کی مائیں

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اخراج مہربان کے مقدس ملاقات
زندگی، کثرت ازدواج پر اس قدر حصول بحث کی
میر مسلم میں تنبیہ کے بغیر نہ رہیں یہ کتاب مسلمان عورت
کو دین و دنیا کی کامیابی کا راستہ بتاتی ہے قیمت ۸/۰
الزہرا خاتون جنت بی بی فاطمہ الزہراء کی زندگی
کے حالات۔ قیمت ۱۲/۰

قلب حزیں

چھوٹے چھوٹے نہایت لطیف ادبی مضامین کا مجموعہ
مجموعہ مضامین نسوانی کی درد انگیز زمینی ان مضامین

وداع خاتون

دو بے نظیر مضامین جو جنت مکانی عمر خاتون
اکرم کی جواں مگر پرکھ گئے تھے جو تھکے کہ بہر
کے کہتے ہیں اعلیٰ شادی کے بعد کس طرح
داؤل کے دل پر کسرتی ہے نا کہ کس کس کس کس
آسودگی کی جڑوں میں شروع ہوا تھا باوجود قیمت ۸/۰

اسلامی تاریخ افسانہ کے طرز

یہ کتابیں موصول کیلئے گھسی گئی ہیں۔ نسوانی زندگی
نہ دیکھا۔ البتہ بڑی عمر کی شادی شدہ عورت پر
سکتی ہیں یہ اسلامی تاریخ کے افسانے ہیں انہوں
کے طرز پر لکھے گئے ہیں ان کتابوں میں مال الاصل
طریق اسلام اور عیسائیت کے معرکے مسلمانوں
سرخوشا نے قرا لیں ان کا جوش انسانی شخصیت
اور ایشا کے دل بلا دینے والے منظر دکھائے گئے
ہیں، ساتھ ساتھ چمکتے کے علاوہ افسانے ہیں

عروس کر بلا

علامہ محترم کے تمام تاریخی افسانوں میں ان کا نام
اڑ کے متر ہے کر بلا کے تاریخی واقعات ہیں یہ ایک
درد انگیز نہیں اس پر مولانا کے لکھ کر پڑھنے کی
دھاتی ہے کہ کچھ بندہ جاتی ہے اس پر لطف ہے

مظلوم عورتوں کے جگر خراش نالے

روزانہ قفس حضرت علامہ محترم کی دردناک ڈوبی ہوئی مظلوم حسینہ رومہ اقدس پر، اسلام کا خاشا ہو کے نام۔ مسلمان کا پیغام
سرفراز کا دم داپس۔ التماس قہر۔ بیٹیوں کی خزاں۔ عید کا رتہ۔ سہلی کا ظہیر و دھیر و مظلوم ظہیر نہیں۔ بلکہ مظلوم
عورتوں کے جگر خراش نالے ہیں۔ مسلمان عورتوں کے جبریت انجیر معاشرتی منظر ہیں۔ علامہ محترم کو جذبات نگاری میں جو کمال حاصل ہے۔ وہ پورے
ظہر ان ظہیر میں نمایاں ہیں وہ مظلوم ہیں جس میں درد مند دل ڈھپ اٹھیں گے۔ چھٹی مرتبہ چھپی ہے قیمت دس آنے
حضرت علامہ راشد انجیری قیل کی درد انگیز مظلوم کے مشہور محبوبے رد و اخراج کا دوسرا حصہ ظہیر اس قدر دردناک ڈوبی ہوئی
کے شہر انسان کی آنکھ سے آنسو نکل پڑیں نہایت گاہ کے جن میں مسلمانوں کی کائنات میں غم انگیز گئی وہ بھاری بھاری اسلام کی پچھلے حقیقت میں
۱۰/۰

کہ محبت کا دلاویز افسانہ ہے بہت مشہور کتاب ہے
ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو چکی ہے قیمت ۴۰/-

محبوبہ خداوند

قرونِ اولیٰ کے پرورش و پاکباز مسلمانوں کی اولاد
انگیزہ مارتا، دینوں کی تقویٰ سے حضرت عثمان کے زمانہ کا
اسلام عیاں تھا اور مسلمانوں کے معرکہ اسلام اور غیرت
کا مقابلہ، عیسائی ملوثی کے خلاف دین کے نیچے سے
جھوٹ کر ایک پاکباز مسلمان سے نکاح نہایت عجیب
پر لطف ناول ہے، غرض کہ بلا کی طرح کی تحریر عجیب ہے ۱۱

شہنشاہ کا فیصلہ

مہدھاس کے بعد کادھپ افسانہ ایک شخص اپنی بیوی کی شادی کن اسباب کے تحت میں ایک دوسرے شخص سے کرتا ہے ایک صحبت زدہ ماں کا بے گناہ بچہ کس وجہ سے عاجز القی طیارا جاتا ہے اور اس کی کیا کہنیت ہوتی ہے مگر اپنے مقصد کے لئے کیا کیا کوششیں کرتا ہے اور آخر میں کون سی شہنشاہ کا فیصلہ دو دو کادھپ اور باقی کالاجی کر دیتا ہے ایسے ایسے باب ہیں کہ صرف پڑھنے سے قلعہ جیتے ہیں۔ ہزار سو قیمت

منظر طرابلس کا جوش ایسا ہی حضرت سرین

عواصم کی پیشین ہادری، انتشار و شجاعت، محبت کے
آتش کی دھیرے، بے گناہ لڑکی کی قربانی حقیقی بہن کی ماحول
بھائی کا قتل، مذہبی پیشوا کی سیاہ کاریاں، غلطیہ اور
شہزادی نے جو کی کہانی اور حسن طربس کا آخری نظریہ اور
حقیقت

در شہوار

مازندران، سمیت ٹی جی ہینک راجپوت کا حق
شہزادی سبطورہ کی فرات
اور بہادری وزیر کی مکاری اور کریم دل چپ ٹیل
تحفیت آٹھ آٹھ

سوائے نقد

مرکز کا کھاج نانی اور اسلام میں محبت کی حقیقت لکھا
یہ افسانہ بھانچکے جوان مٹی کی شادی نہ کرنا یسوی
کا کھاج زبردست اطلاق لکھا ہے۔ دو مٹی کی بیوی
کو محبت کو شش حقیقی مل کے ہاتھوں جوان کمال
کا جو اہل غرض نہایت دلچسپ چلن ہے قیمت ۱۵

پاسمین ششام

حضرت عمر رضی اللہ عنہ ظلیہ کیانی کے ہوا طغیانی ہمدانی
جنگ ہلال و صلیب کے بحر اسلام کی فتح و غرہ خیرات کے
غنائی اظم مظنہ کمال کے حالات پر بیان
تغ کمال کے رطون مسلمانوں کی کوشش اور

فتح یوب کی ساری مشوں کے راز افشا کئے گئے
 ہیں۔ خفا و غلطیوں کی سیاسی چالیں لکھ کر تپش کے
 اتحادی شہر زاہدی کی درخواست لکھ پر قید و قتل
 کا حکم معطلہ اکمل کا مکمل تیرت

شہید مغرب

طرابلس اور مراکش میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے
مقابلے اسلام اور ضرریت کے معرکے مسلمان مجاہدین
کی ناموس اسلام پر یزیدیاں مسلمانوں کی ترقی کا دانا
اور تنزل کے اسباب شیعہ اور تبلیغ کا اثر
۱۰ اور دیگر افسانے

دو آسانی سا سفر، خمیدہ قریب، خمیدہ طر اہل سے
مدا، عرب بیانی، سیاہ و ایل، افراد تقریباً
و نگذار، کو نشان، ہیمنہ، ان کے مطالعہ سے
جب وطن، خوش ایمانی، بہادی، شجاعت -

خودداری، حمیت، غیرت کے سے شریفانہ جذبات
بیدا ہوتے ہیں قیمت ایک روپیہ (۷۷)

اندلس کی شہزادی

مسلمانوں کے زمانہ کے امیرین کا دلاد ویز محبت کا افشا
جو ہنساتے ہنساتے ہیٹ میں بل ڈال دے گا
دور پھر لائے گا اور بتائے گا کہ مسلمان سرزمین
نڈس کر سکا کر چکے ہیں۔ غیبت

دوبی کے کھنڈروں سے ایک صدا

شاہجہاں آباد آج چمکا کر اس کے کھڑکات اب تک بند ہیں۔ کارنامے سنا ہے ہیں اور شہر کے درد دیوار مسرت بھی اپنے ہماؤں کا سفر پر پڑھ رہے ہیں آج سے تین سال پہلے دلی کا تھی، بادشاہ کا جوس قلعہ مغل کی بہاریں شاہی چمکتے تھے تھے انہیں کے رنگ مہار کی کیفیت غلب صاحب کے مقبرے پر ریختہ پڑے اور گولہ کے جوش مہار کا دلی کی پہلی بیل ہندو مسلمان کی صداقت، دھرم، مسیح، سلو تو، سانگرہ کے اشتہام شادی بیاہ کی رسوم غرض دور گذشتہ کی مہار دیکھنی چاہو۔

مصور غم حضرت علامہ راشد انجیری مدظلہ کی معرکتہ آوار تھنیت

لویت پنج روزہ یعنی وداع ظفر

ملاحظہ فرماتے ہیں آخری نامہ داخلہ کی پانچ فزیتیں اسلئے درج انگیزہ کیا گیا ہے کہ ان کے انورٹاؤں میں۔ پانچویں فزیت وہ ہے جب ولی نے بادشاہ کو مطلع کیا کہ غلطی کے واقعات، تجربوں کا نظم، مظلوموں کی حالت زار، مرہون کی ہربادی۔ موروثوں کی تباہی اور بادشاہ کے سپہ سالاروں کا محکم ہے کہ آپ انورٹاؤں کو بغیر ٹیکس میں بادشاہ کی تصویر اور تین مٹی کی نادر تحریریں بھی بھیجیں۔ ہزاروں جلدیں ہاتھوں ہاتھ مل چکیں، جو اٹا ڈینٹ کی قریب الختم ہے قیمت صرف پھر علاوہ محصول ونگ قسم خاص نہایت اعلیٰ درجہ کے پکٹے ولایتی آرٹ کاغذ پر بھی ہے۔ قیمت دور دور پر آٹھ آنے

خوبصورتی جوانی اور ندرستی کے لئے

فقدانِ قلم کے پورے مضمون: سرمہ، کریم، سنون، تیل، صابون، لٹمنہ، پیٹ لپ، ہیمون، گنتے، عرق اور یورپ کی اختیاری دواؤں پر چڑاؤں کو لپے بر باد کرنے اور ڈاکٹر حکیموں کی طرف رجوع کر نیے یہی سنگھار خانہ کا مسلک ہے جسے میں تندرستی، جزا و نعمت سے مالا مال ہونے اور جسم کے ہر حصے کو خوشنما بنانے اور جوانی قائم رکھنے کے متعلق بے انتہا قیمتی اور مفید مضامین اور نسخے درج ہیں

پہلے باب کی مختصر فہرست

خوبصورتی بڑھانے کے راز	رنگ بکھارنے والی غذا میں
انفرا لیش سن کے لئے	خوبصورتی بڑھانے کے طریقے
کہیں جانے سے پہلے سنگھار	موسم گرما میں سن کی حفاظت
تھکے ہوئے چہرہ پر سن کی چمک	یورپ میں سن بڑھانے کے طریقے
کس رنگ پر کس رنگ کا لباس زیب تن کرنا	سافوے رنگ کی خوشنما
گورانگ کی طرح قائم رہ سکتا ہے	ادویہ عام میں خوبصورتی
سنگھار کی مکمل	عسل کے مصالحے
عمر کا بناؤ	پر تکلف عسل
	خون پر شامی

ایک اور باب کی مختصر فہرست

جسم کا ہر ایک حصہ خوشنما یا جاسکتا ہے مثال کے طور پر صرف بالوں کے سنگھار کے متعلق نہایت مفید مضامین درج ہیں اور انہیں کی فہرست ملاحظہ فرمائیے۔

بالوں کی حفاظت	مال و دھونا	بالوں میں تلخی	بالوں کی خرابیاں
بال بڑھانے کے تیل	بالوں کی صفائی و دھونا	بالوں کی ماسح	بالوں کی گنداشت
بالوں کا سنگھار	سرخ اور سفید بال	بال بنانا	بالوں کی خوشنما

اسی طرح ہاتھ، کان، دانت، آنکھ، ریشہ، لب، غورٹی، گلانی، مکر، ہاتھ، انگلیاں، پاؤں، غرض ہر حصہ جسم کو خوشنما بنانے کی صحیح ترکیبیں کاآمدہ گئے ہیں

میں کراؤ کو لپے اور اسے جسم کے موٹاپے کے دور کرنے اور

سنگھار خانہ بدین حق اور بدینی پیدا ہو کر ہر تیر اور زمانہ و دریش

خیر سنگھار کے متعلق نفاذ و برپا ہیں۔

۱۰ سال کی محنت کے بعد تیار ہوئی ہے۔ اردو میں اس موضوع پر

سنگھار خانہ اس کے بہتر کتابت نہیں ہوئی مضمون میں نہایت سچا خالالت کی خواہش

دو لفظ بمعنی نہایت پسند کی جا رہی اور ہاتھ ہاتھ لگ رہی ہے۔ کافدھی

عمدہ ہے۔ قیمت صرف دو روپے (۲) علاوہ موصول

دفتر صحت دہلی سے شائع ہوئی ہے

عصمتی بہنوں کا زربین کا نام

عصمتی دسترخوان کا مکمل سٹ ہے جس کی سارے ہندوستان میں دھوم مچ گئی اور مبالغہ نہیں یہ واقعہ ہے کہ اردو کی ہندوستان کے کسی زبان میں کمانے بچانے کے موضوع پر عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب شائع نہیں ہوئی تشریف عوز خاتین کے سینکڑوں خطوط اس کتاب کی تعریف میں چھپ چکے ہیں لیکن بعض بہنوں کی رائے ہے کہ اس کا دوسرا حصہ مشرقی مغربی کھانے کا حصہ اول برقی لکھت لے گیا ہے کیونکہ اس میں کھانے پھانے کے متعلق تقریباً سو مضمون کے ایسے ایسے کا نام مضامین ہیں کہ آج کل کی کتاب میں نہیں ملے۔

چند عذرات یہ ہیں

کھانے پکانے کے اصول: یاد دہی خانہ کیا ہو۔ الحاح کا صندوق: بغت خانے ترکاریوں کے خواص: کون کون سے کھانے ساتھ کھانے چاہئیں: کونسی غذا کتنی دیر تک کھائی جانی چاہیے: برقی یاد دہی خانہ: ایرانی دھوت: آداب طعام دھیرہ ہر ہندوستانی: ایرانی: عربی: ترکی: شامی: جرجسی: انگریزی: فرانسیسی: مایاتی: کھانوں کی نئی نئی ترکیبیں: جھانسی: کھانوں کی کتاب: کھانے کے جگہ کی نئی نئی ترکیبیں: کھانے کی تیار کی میں ہند اور برقی ہند کی ۶۰ خاتین ہند نے حصہ لیا ہے اور ایک تیرہ رقم صرف کرنے کے بعد یہ کتاب تیار کی گئی ہے۔

قیمت دو روپیہ (۲) اور ایک روپیہ (۱) (۲) (۱)

عورت کی سب سے بڑی خوبی

وہ ہے کہ وہ اہم مضمون داری میں لہجہ و معیت کتنی ہی مہذب کتنی ہی اعلیٰ تعلیم یافتہ کتنی ہی خوبصورت اور کتنی ہی دولت مند کیوں نہ ہو۔ اگر گھرواری کے کام کو بھی طبع نہیں کر سکتی تو اس کی زندگی ہرگز کامیاب نہیں سمجھ کی نامور مضمون میں لکھتے ہیں (۱) صاحبہ کی کتاب خانہ داری کے تجربات مجھو چڑے ذیل کی روکیاں ہیں اگر مطالعہ کریں تو سلیقہ شعرا اور نگار بن جائیں گی کیونکہ اس پر ہر کتاب میں وہ مضامین ہیں جو ذالی تجربوں کی بنا پر نہایت محنت اور بڑی قابلیت کو رکھتے گئے ہیں فصل اول میں ان ۴۴ کھانوں کے تیار کرنے کی نہایت مکمل اور بالکل صحیح ترکیبیں ہیں جو طائفہ کش ہیں یا کسی تکلیف کے رفع کرنے میں مدد دے ہیں یا بیماری سے اٹھ کر زوری کی حالت میں کھانا نہایت مفید ہے فصل دوم میں مفید کھانا: تندرست رہنے کے بیش بہا مفید مضامین ہیں فصل سوم میں دو کارآمد باتیں ہیں جیسا کہ خانہ داری کے لئے اشد ضروری ہے غرض اس کتاب کا مضمون ہر خراب عورت اور لڑکی کو ضرور مطالعہ کرنا چاہیے قیمت ۱ روپیہ (۱) دوسرا حصہ مفید نسلوں قیمت

لئے نکلتے: دفتر صحت دہلی سے شائع ہوئی ہے

جواہر نسواں کے سالگرہ نمبر کے متعلق

رسالہ معارف اعظم گذرہ لکھتا ہے :-

جواہر نسواں کا سالگرہ نمبر ایڈیٹر جناب غدیر قاطمہ،

آمنہ نازی بخدیجہ بانی مجم ۹۷ صفحہ قیمت عرصہ چاند سالانہ عا

دہلی کا رسالہ عصمت ہندوستانی زبان میں عورتوں کا بہترین

رسالہ ہے جو چوتھائی صدی سے مفید خدمات انجام دے رہا

ہے چند ماہ سے اس کے دفتر سے جواہر نسواں کے نام

سے ایک علیحدہ ماہنامہ شائع ہوتا ہے جس میں عورتوں کی تشکری

پرکار آمد مضامین اور نوٹوں نے پھیلے جاتے ہیں ماہ نمبر میں اس کا

سالگرہ نمبر شائع ہوا ہے جو گویا تارکشی نمبر ہے اس میں سارے

مضامین کا کمال کچھول پتیاں اور جالیاں بنائے ہیں اور اس

کے بہت سے نوٹوں نے چھاپے گئے ہیں یہ عورتوں کا کارآمد رسالہ ہے

اور اس لائق ہے کہ ہر پرے کسے گھر میں اس سے فائدہ اٹھا کر

لڑکیوں کو بہتر سکھائے جائیں۔

سرگزشت علی گڑھ کا ریویو۔

”جواہر نسواں“ یہ مختلف قسم کی زنانہ دستکاریوں کا مفید مجموعہ

ہر انگریزی جبینہ کی ۱۰ تاہی کو دفتر عصمت کوچہ چیلان دہلی سے

زیر نگرانی جناب رازق الخیری صاحب ایڈیٹر عصمت غدیر قاطمہ

مؤلفہ گلہ شمشیدہ آمنہ نازی مؤلفہ موتوں کا کام و خدیجہ بانی

مؤلفہ سلمہ ستارہ کا کام ایڈیٹر کی محنت کا ٹرا ایک سال سے خواتین ملک

کی بہترین خدمات انجام دے رہا ہے سالگرہ نمبر ۱۹۳۵ء میں

علاوہ دلچسپ کارآمد مضامین کے زنانہ دستکاریوں کے متعلق بہ کثرت

مضامین اور ان کے متعلق خاص مفید ہدایات ہیں مضامین کے

یا ہما تاملو امین مولوی محمد امان الرحمن پرنٹر و پبلشر محبوب المطابع برقی پریس دہلی حین چھپا

بنا

نواں سال | اکتوبر ۱۹۳۵ء | جلد ۱ نمبر ۱

فہرست مضامین

صفحہ	عنوان
۳	بناتی بنیں توجہ کریں
۴	عبادت
۵	مکتب بنات
۶	مولانا محمد علی مرحوم
۹	اطالیہ اور حبش
۱۱	درگزر کرنا
۱۵	نماز
۱۶	حضرت بی بی سودا
۱۸	ہمارے گھروں کی صفائی
۱۹	صحت خوبصورتی کا راز
۲۰	ہنسی اور اس کا اثر
۲۱	ہندو کیلیا
۲۲	کبڑی پیگم (کبانی)
۲۳	معراج نامہ (نظم)
۲۴	جانوروں کی بولیاں
۲۵	گلاب کا پھول
۲۸	درمند بنیں
۲۹	سودی دنیا کی خبریں
۳۰	مجلس بنات
۳۲	مسترق

رسالہ جوہر نسواں کا سالنامہ

چنتان صحافت کے گل نوشگفتہ اور آسمان صنعت کے تیر تاباں پیارے جوہر نسواں کا سالگرہ منبر جس کا انتظار ہلال عید سے بھی بڑھ کر ہو رہا تھا پہونچا دیکھ کر دل فضا خوشی سے اچھل پڑا اسمان اللہ ظاہری اور باطنی خوبیوں میں اپنی مثال آپ ہنرو سلیقہ کا گنجینہ اور فن تار کشی پر ایک مکمل اور مہموما کتاب کی حیثیت رکھتا ہے جس کی مدد سے انشاء اللہ بہت جلد ہندی اور نا واقف لڑکیاں ہنرمند اور واقف کار خواتین ماہرین من بن جائیں گی سالنامہ کیا ہے رنگارنگ خاکوں کا چمن ہے جس ورق کوالتی اور جس صفحہ پر نگاہ ڈالتی ہوں چم کر رہ جاتی ہے نظر ٹٹلنے کو دل نہیں چاہتا اگر ایک طرف حسین اکثرشن دل آویز جھاریں۔ دلفریب سلیس اپنی بہار دکھا رہی ہیں تو دوسری جانب خوشنما گرہن فیس کوٹنے خوبصورت گریبان اور نظریہ کی اسے اپنی تعریف پر مجبور کرتے ہیں یا محمد بسم اللہ شریف تاج محل وغیرہ کی دلکشی علیحدہ علیحدہ اپنی طرف متوجہ کرتی ہے اور بے ساختہ لایق مدیرہ اور قابل بنوں کی دماغی کاوش اور جدت طرازی کی داد دینی پڑتی ہے۔

خضر قوم محترم بھائی رازق الخیری صاحب سق بار کباب ہیں۔ حق یہ ہے کہ آپ کی عنایتوں اور لسنوائی ہمدردی کا شکریہ زبان اور قلم سے ادا ہونا مشکل ہے۔ طبقہ نسواں کو بیدار کرنے کے سلسلہ میں آپ کی دوسری سرگرمیاں ہی کیا کم تھیں کہ ہماری بہتری اور فلاح بہبود کے واسطے جوہر نسواں کا اجراء فرمایا اور ہندوستان کی زنانہ و تنکاری میں جس کی بھینس ہمک ساقط ہو چکی تھیں اور جو نہایت کس پیری کی حالت میں دم توڑ رہی تھی از سر نو زندگی کی روح چھونک دی اور زنانہ و تنکاری کا چمن جو وقف خراں ہو چکا تھا اور جس کی بربادی پر طائران چمن نوحہ خواں اور ماتم کن تھے خدا کے فضل اور جوہر نسواں کی کوششوں سے پھر سرسبز و شاداب ہو گیا جوہر نسواں چنتان صحافت کا غنچہ نورس اور گل نوشگفتہ ہے جو سال گذشتہ محترمہ خاتون اکرم صاحبہ جنت مکانی کی یارگار قائم رکھنے کو دفتر حصت

سے جاری ہوا اس کی مدت حیات یہ صرف ایک سال ہے گویا طفل شیرخوار ہے لیکن خدائے بزرگ نے پہلے ہی سال اس کو بچنے کی توفیق کی وجہ سے سو اسی سال کی صفت اول میں نمایاں جگہ دیدی اور اس درجہ پر پہونچا دیا جو آج دوسرے رسائل کے لئے معراج کمال کہا جاسکتا ہے یہ سب کیا ہے بھائی رازق الخیری صاحب کی ان تھک کوششوں کا نتیجہ اور نیک نیتی کا ثمر۔

فارسی کی ایک مشہور مثال ہے۔ اگر پدر نہ تو اندر سپر تمام کند۔ محترم موصوف نے اس ضرب المثل کو اپنا نصب العین بنا رکھا ہے جو کام بوجہ خرابی صحت اور پیرائہ سالی حضرت علامہ اشہ الخیری صاحب مدظلہ نہیں کر سکتے تھے ان کو آپ کے فرزند رشید محترم بھائی رازق صاحب انجام دے رہے ہیں خدا کرے یہ سب کام علامہ مدوح کے زیر سایہ زندگی میں پایہ تکمیل کو پہونچیں آمین

پیاری بہنوں جوہر نسواں کی یہ پہلی سال گرہ ہے آپ نے اس رمبر کمال کو جس کے فیض کا چشمہ ہر گھر میں جاری ہے اس خوشی کے موقع پر اس کی ایک سالہ خدمات کا کیا معاوضہ اور کیا تحفہ دیا جوہر نسواں کو آپ کے کسی تحفہ اور امداد کی ضرورت نہیں لیکن اگر آپ اس کی ترقی کی حقیقی آرزو مند ہیں اور چاہتی ہیں کہ آپ کا پیارا سالہ جلد از جلد بام ترقی پر پہونچ جائے اور اس کی گونا گوں دلچسپیوں میں روز افزوں اضافہ ہو تو آپ اس کی توسیع اشاعت کی کوشش کیجئے اپنی سہیلیوں اور رشتہ دار خواتین کو سال گرہ منبر دکھا کر اس کی خریداری کی ترغیب دیجئے تاکہ مارچ کا خاص منبر سالگرہ منبر سے بھی زیادہ شاندار اور غیر معمولی آب و تاب سے شائع ہو امید ہے کہ سب بنیں اپنی محبت اور ہمدردی کا عملی ثبوت دیں گی میں بھی حتی المقدور کوشش کر رہی ہوں آخر میں نہایت خلوص کے ساتھ جوہر نسواں کی سالگرہ اور اس شاندار کامیابی پر حضرت علامہ محترم اور بھائی رازق صاحب اور کارکنان جوہر نسواں کی خدمت میں ہدیہ مبارکباد پیش کرتی ہوں اور دعا کرتی ہوں کہ مالک حقیقی جوہر نسواں کی عمر میں برکت اور مقاصد میں کامیابی عطا فرماو اور غرقوم حضرت مولانا راشد الخیری صاحب کا سایہ عرصہ دراز تک

مولانا راشد الخیری صاحب رازق صاحب کا خاص تحفہ ہے۔ اسے از شیر ضیاء الدین صاحب کا خاص تحفہ ہے۔

بناتی بہنیں توجہ کریں

بنات نے آٹھ سال کے عرصے میں مسلمان لڑکیوں کی جو مذہبی و ادبی خدمات کیں، انکا بیان کرنا ضروری نہیں معلوم ہوتا۔ ہماری کوشش رہی کہ ہر نئے سال کے پرچے پچھلے پرچوں سے بہتر شائع ہوں اور خدا کا شکر ہے اس میں ایک حد تک کامیابی ہوئی۔

گذشتہ سال اپنے رسالہ اور بہتر بنانے کے لئے مستقل عنوانات بھی قائم کئے جن پر اچھے اچھے مضامین شائع ہوئے۔ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ سالانہ چندہ میں حسبِ زیادہ سے زیادہ اور عمدہ سے عمدہ مضامین ممکن ہو سکیں ہر مہینے پیش کریں تاکہ بنات پڑھنے والی بہنیں کا کوئی لمحہ یا مسہ ضائع نہ ہو۔ آئندہ سال کے اضافہ نمبر تک آپ دیکھیں گی کہ بنات میں اور کئی مفید مستقل مضمونوں پر عمدہ عمدہ مضامین شائع ہوں گے ان مضامین کا مختصر سا خاکہ جو ہمارے ذہن میں ہے یہ ہو گا۔

قرآن مجید کے فقہ۔ احکام لنواں۔ ہمارے رسول کا ارشاد۔ دین کی باتیں۔ مذہبی عقائد۔ اصلاح معاشرت۔ اسلامی تاریخی کہانیاں۔ مسلم اورتاریخی خواتین کا تذکرہ۔ سبق آموز تقریجی اور سنجیدہ کہانیاں ایسے مضامین جن کو پڑھ کر مذہب سے محبت پیدا ہو اور مشرقی مسلمان لڑکی اپنے فرائض سمجھنے اور ان پر عمل کرنے کی کوشش کرے۔ یاد کرنے کے قابل عمدہ نظمیں۔ ہنڈ کلیا۔ خانہ داری۔ دستکاری صحت مندی

کے متعلق کارآمد مضامین، مکتب بنات کے حالات مہینہ بھر کی ضروری معلومات، علمی معاشرتی۔ جغرافیائی۔ مضامین وغیرہ وغیرہ۔

غرض ہم ہر اس قسم کے مضامین شائع کر رہے ہیں جو لڑکیوں کی زندگی کے کسی پہلے سے متعلق ہوں اور جنہیں پڑھ کر وہ مسلمان اور تعلیم یافتہ اور سمجھدار کہلائی جاسکیں۔ اس کے لئے ہم مضمونوں کے صفحے جلد سے جلد بڑھانا چاہتے ہیں لیکن ہمارے ارادوں کو عملی جامہ پہنانے کے لئے اشد ضروری ہے کہ خریداروں کی تعداد اس قدر معقول ہو جائے کہ رسالہ تمام اخراجات برداشت کر سکے۔ آپ خود سمجھ سکتی ہیں کہ یہ سب کچھ صرف اسی صورت میں ممکن ہے جب آپ بنات کی نہایت سرگرمی سے مدد کریں۔ چنانچہ آپ آج ہی سے اپنے رسالے کے لئے جس قدر زیادہ ہو سکیں سے خریدار فراہم کریں۔ اگر آپ کی توجہ سے خریداروں کی تعداد بہت کافی ہوگئی تو ہم بھی جلد از جلد ان تجویزوں کے مطابق رسالے کو شائع کرنے کی کوشش کریں گے۔

مضمون نگار بہنیں اور بھائی مستقل عنوانات کے مطابق اپنے مختصر مضامین ہر ماہ کی تیس تاریخ تک بھیج دیا کریں۔ مضامین سفید موٹے کاغذ پر صرف ایک طرف اور روشن سیاہی سے کھلے کھلے جائیں۔ مختصر ہوں اور بہت آسان زبان میں خیالات کا اظہار کیا جائے۔

ایڈیٹر

عقائد

عبادت

از حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ
اس مہینہ میں دو خط لڑکیوں کے آئے جن کا
مضمون قریب قریب ایک ہے اور وہ یہ کہ بعض
حالات میں سردی کی شدت میں لباس کی خرابی کی وجہ
سے ہم نماز نہیں پڑھ سکتے اگر وضو کرتے ہیں تو بیماری کا
اندیشہ ہے کیونکہ سردی زیادہ ہے کپڑے گندی چھینٹوں
یا چھوٹے بہن بھائی کے لینے میں خراب ہو گئے اور ہم
نماز پڑھنے سے معذور ہیں تو بتائیے کیا کریں۔

جہاں تک مجھے یاد ہے غالباً ایک دفعہ پہلے
بھی میں اس معاملہ میں اپنی رائے ظاہر کر چکا ہوں اور
آج پھر لکھتا ہوں۔

خدا کی ہر عبادت اسلام میں ایسی نہیں ہے جو
خود ہمارے واسطے مفید نہ ہو یہ سوٹی سی بات ہے جو
ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ نماز کے پڑھنے سے خدا کو کیا فائدہ
پونج سکتا ہے پھر نماز کیوں فرض کی گئی؟

اگر کوئی شخص نماز نہ پڑھے تو کیا خدا کی بزرگی کچھ
کم ہو جائے گی اور کیا وہ کسی کی عبادت کا محتاج ہے؟
ہرگز نہیں دنیا کا ذرہ ذرہ اس کی عظمت اور
خدائی کا ثبوت ہے اور کائنات اس کی بادشاہی کے
گیت گارہی ہے اس لئے ہماری عبادت ہمارے
ہی واسطے مفید ہے۔ سب سے پہلے تو ہماری نماز روزہ
وغیرہ ایک سچے محسن یعنی احسان کرنے والے کے

اُن گنت احسانوں کا شکریہ ہے اور یہ عادت جس میں
نہیں ہے وہ احسان فراموش ہے۔ تو عبادت کا پہلا
مقصد یہ ہوا کہ آدمی کے دل میں احسان کا شکریہ
اداکر نیکی عادت پیدا ہو دوسری بات یہ ہے کہ جس
طرح گھوڑے کے واسطے باگ یا ہاتھی کے واسطے
انکس ہوتا ہے اسی طرح انسان کے لئے ایک قسم کا
خوف ہوتا ہے جو اس کو برائی کی طرف نہیں جانے دیتا
یہ تو اخلاقی فائدے رہے اب جسمانی یہ ہیں۔ روزانہ
غسل صحت کے واسطے نہایت مفید ہے اگر یہ ممکن نہ ہو
تو جسم کا حقد رحمہ وہو یا جاسکے تندرستی کے لئے اچھا
ہے۔ روزہ کی کیفیت یہ ہے کہ نہ کھانا سو دواؤں کی
ایک دوا ہے یوں بھی انسان خرابی صحت میں فاقہ کھیتا
ہے روزہ کا اخلاقی فائدہ یہ ہے کہ دوسروں کی بھوک
اور تکلیف کا اندازہ ہو سکتا ہے مختصر یہ کہ بھوک جس قدر
عبادت کا حکم ہے وہ ہمارے کسی فائدہ کے واسطے ہے۔
اب رہا گندگی اور بیماری کا سوال اس کا جواب
یہ ہے کہ خدا کا ارشاد ہے کہ

”ہم کسی بندے کو اس کی وسعت سے زیادہ
تکلیف نہیں دیتے۔“

اسلام نے کہیں اور کبھی یہ حکم نہیں دیا کہ کوئی شخص
اگر اس کو گرم پانی میسر نہیں ہے تو اس یقین کے بعد
کہ وہ بیماریاں جانے گا ٹھنڈے پانی سے وضو کرے۔
وہ یتیم کرے مگر جو عبادت اس کو کرنی ہے اس میں
فرق نہ آنے دے اور خدا کے حضور میں عاجزی سے
سر جھکا دے ہر مجبوری اور معذوری کی یہی کیفیت

مکتب بنات

ارتداد کے سلسلہ میں جو کچھ میں نے لکھا تھا اور تربیت گاہ کی خدمات کا ذکر کیا تھا اس کو پڑھ کر بعض حضرات کو غلط فہمی ہوئی اور سمجھے کہ تربیت گاہ بند ہو گئی چنانچہ مدراس کے مشہور بزرگ محمد ابراہیم صاحب کے صاحبزادے دوسری تاریخ کو مکتب بنات میں تشریف لائے اور یہ بھی خیال ظاہر کیا۔ میں نے ان کو اطمینان دلایا اور مفصل کیفیت بیان کر دی کہ اسی قسم کے خط بھی آتے ہیں جن میں بریلی کی ایک عزیز خاتون ادران کی بہن نے اصرار سے اپنی خدمات یتیم بچپن کے واسطے پیش کی ہیں دوسری محرمات نے بھی لکھا ہے میں ان سب کا شکر گزار ہوں۔ یہ غلط فہمی رفع ہو جانی چاہئے۔ تربیت گاہ کی حیثیت اب مکتب کی ہے صرف نادار کم استطاعت یتیم بچیاں لی جاتی ہیں۔ خوش حال بچیاں اور بورڈنگ اب نہیں ہے۔

نیا سیشن یکم اکتوبر سے شروع ہو گیا اس وقت تک اکیس نادار کم استطاعت یتیم بچیاں داخل ہو چکی ہیں۔ محترمہ عزیزہ بیگم صاحبہ جو تربیت گاہ کی محسن اور میری کرم فرمائیں پچھلے ہفتہ میں رحلت فرما گئیں ۱۴ اکتوبر کو مکتب کی لڑکیوں نے ان کے واسطے دعائے مغفرت کی خدام رحمہ کو جو ارحمت میں جگہ دے۔

راشد الخیری

ہے کہ اس کی وجہ سے عبادت میں فرق نہ آنا چاہئے۔ روزہ کا فیصلہ بھی یہی ہے کہ اگر کوئی شخص روزہ نہیں رکھ سکتا تو کم از کم روزہ کا احترام تو کرے۔ یہ کہنا کہ جب ضاکاڈر نہیں تو بندوں کا کیا ڈر غلط ہے تعمیل حکم اور احترام حکم علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں جو شخص خود روزہ سے محجور ہے وہ اس کی عزت تو کرے عزیزوں کو ترغیب دے گھر میں روزہ کے آثار پیدا کرے غریب روزہ داروں کو کھانا کھلائے افطاری میں شریک ہو غرض حکم کی عزت میں فرق نہ آنے دے خدا نیت کو دیکھتا ہے اگر نیت صحیح ہے تو بیڑا پار ہے۔

کسی لڑکی کے کپڑے اگر چھوٹے بہن بھائی کی وجہ سے خراب ہو گئے تو وہ کپڑے بدلنے کی کوشش کرے اگر یہ مشکل ہو تو اس کو دھو لے اگر اس میں بھی دقت ہو۔ صاف پانی کی چھینٹیں دے لے اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو میری ذاتی رائے یہ ہے کہ اسی حالت میں دربار خداوندی میں حاضر ہو جائے اگر اس کے دل میں خدا کی محبت ہے تو صاف سستھرے اور قیمتی ثابت کپڑوں سے زیادہ اس کی نماز اس کا روزہ قبول ہوگا

آپ کا پتہ تبدیل ہو تو خیرید امری نمبر کے جب حال سے فوراً ہمیں اطلاع دیدیں۔ خداوند کے وقت ہمیشہ خیرید امری نمبر لکھیں جواب طلب امور کے لئے جوابی پوسٹ کارڈ بھیجیں اور سالانہ لینے کی اطلاع۔ ہم تاریخ تک دیدیں۔ بنات ہمیشہ پابندی وقت سے شائع ہوتا ہے۔ بنات کا نمونہ اپنی سہیلیوں کو بالکل مفت بھیجوائے۔

میجر

مولانا محمد علی مرحوم

ارحمت علامہ راشد الخیری مدظلہ
مولانا محمد علی مرحوم جو مجھ کو ہمیشہ دکھایا کرتے تھے
اور تربیت گاہ میں اکثر شریف لاکر عزت بڑھاتے
تھے جن کا دل اسلام کے واسطے رات دن تڑپتا تھا
جن کو مجھ سے اور یکم راشد الخیری سے اس قدر
محبت تھی کہ سال میں ایک دو دفعہ کبھی خود کبھی مولانا
شوکت علی اور دوسرے احباب کے ہمراہ نہاری کی
فرمایش کرتے اور کہانے کے بعد فرماتے ارے بھئی ہمارا
بہن کہاں ہے۔ بوا جس محبت سے تم نے کہلایا اسی
شوق سے ہم نے کھایا دو تین روز سے مجھے بہت ہی
یاد آ رہے ہیں یہ حقیقت ہے کہ محمد علی کی موت سے
جو نقصان مسلمانوں کو ہوا وہ آسانی سے پورا نہ ہوگا
وہ مسلمانوں کا عاشق جری بے لوث صادق اور ایسا
مخلص مسلمان تھا کہ اسلام کی تمام خوبیاں اپنے ساتھ
لے گیا۔ اُس نے اپنی زندگی میں یہ لفظ کدے نہ تھے
ہندوستان مردہ پرست ہے اس نے زندگی بھر مجھے
لعن طعن کی اور برا بھلا کہا مگر مرنے کے بعد مجھے یاد کریں
گے اور روئیں گے لیکن میاں دل اس قدر پک گیا ہے
کہ میں ان کے ہاں مردہ نگاہی نہیں اس کی خواہش پوری
ہوئی اس کا کہنا صحیح ہوا اور اس کی دعا قبول ہوئی
میں اُن کی روح کو فاتحہ کا ثواب پونچا کر آخر وقت
کے مختصر حالات لکھتا ہوں کہ لڑکیاں اپنے محسن کو

یاد رکھیں اور اُن کو معلوم ہو کہ اسلام کے کیسے کیسے
عاشق نثار اس گئے گذرے وقت میں بھی ہو چکے ہیں۔
ذیابیطس کا مرض جس میں لمحہ بہ لمحہ پیشاب آتا رہتا
ہے اس درجہ ترقی کر چکا تھا کہ اُن کی ایک آنکھ قریب
قریب ضائع ہو چکی تھی پاؤں پر درم ہو گیا تھا ڈاکٹر
انصاری جو اُن کا علاج کر رہے تھے انھوں نے صاف
کہہ دیا تھا کہ جب تک تم کو سکون میسر نہ ہوگا صحت
نہیں ہو سکتی مگر مرحوم محمد علی کا یہ حال تھا کہ مسلمانوں
کی مصیبت لمحہ بھر کی بھی مہلت نہ دیتی تھی چنانچہ جب
طبیعت زیادہ خراب ہوئی اور ڈاکٹر انصاری نے
بھی یہی مشورہ دیا کہ شعلے چلے جاؤ مگر خدا کے لئے سب
کام چھوڑ دو اور دل و دماغ کو چند روز کے واسطے
آرام دو تو سر یعقوب ایک صبح کا حال اس طرح بیان
کرتے ہیں۔

میں صبح کے وقت ملنے گیا تو ملازم نے کہا طبیعت
خراب ہے رات بھر جاگے ہیں اس وقت ذرا آنکھ
لگ گئی ہے۔ میں کارڈ چھوڑ کر واپس ہو رہا تھا کہ
آواز آئی۔

یعقوب یعقوب اوپر آ جاؤ
میں اوپر گیا تو وہ پلنگ پر بیٹھے تھے سائلن کیشن کی
رپورٹ ہاتھ میں تھی کہنے لگے۔

دو بجے رات تک اس کو پڑھتا رہا اس کے
بعد دورہ پڑ گیا اب پھر پڑھ رہا ہوں تھوڑی دیر میں
ختم کر لوں گا گھنٹہ بھر تک نہایت گرمجوشی سے جیسی انکی
عادت تھی رپورٹ پر گفتگو کرتے رہے رات کو پھر دورہ پڑا

ہے تو ڈاکٹر نے خواب دیا یہ نہ پوچھو کہ کیا شکایت ہے۔ یہ پوچھو کہ کیا شکایت نہیں ہے۔“

اسی تقریر میں ارشاد ہوتا ہے

”دل کی حالت خراب ہے مبنیٰ کی درست نہیں پاؤں سوچ رہے ہیں ذیابیطس موجود ہے یہ وہ بیماریاں ہیں جنکے ہوتے ہوئے ایک سمجھدار آدمی سات میل مشکل سے سفر کر سکتا ہے میں نے سات ہزار میل کا سفر کیا ہے کیا کروں جہاں ہندوستان اور مسلمانوں کا معاملہ آجاتا ہے میری عقل زائل ہو جاتی ہے۔“ اس وقت محمد علی مسلمانوں کی ایک آخری جمعہ تھی جو ہزاروں کوں پر جھللا رہی تھی۔ چنستان اسلام کا وہ پھول تھا جس کو خزاں کے ہاتھ مچھایا ہوا تھے۔ موت اس کے سر پر بند لاری تھی اور وہ اپنے بھائیوں پر نثار ہو رہا تھا۔ اُن بھائیوں چنچوں نے حضرت یوسف کے بھائیوں کو یاد دلادیا۔

جس صبح کو محمد علی کی روح نے مفارقت کی ہے وہ رات بھر اپنی قوم کا کام کرتا رہا اور وہ رپورٹ تیار کر لی جو وزیر اعظم کے پاس بھیجی تھی۔

کون اندازہ کر سکتا ہے اس بیوی کی کیفیت کا جو محمد علی جیسے شوہر کو مردہ دیکھ رہی تھی اس بھائی کی حالت کا جس کے یہ الفاظ تھے۔

”محمد علی میرا بھائی بھی ہے میرا بیٹا بھی اور میرا عاشق بھی“ قوت کا زبردست ہاتھ محمد علی کو جدا کرنے کے واسطے آگے بڑھا اور آخر وہ لمحہ آ پونچا کہ مسلمانوں کا یہ عاشق زار ہمیشہ ہمیشہ کے واسطے دنیا سے رخصت ہو گیا۔

تمام ڈاکٹروں نے سمجھا یا کہ زیادہ نہیں چند روز کے واسطے گوشہ نشین ہو جاؤ مگر یہ اسلام کا شدید مسلمانوں کی گالیاں کھاتا رہا اور ان ہی پر قربان ہو گیا لارڈ ارون وائسرائے ہند اس وقت شملہ پر موجود تھے انھوں نے مولانا محمد علی مرحوم کا حال سنکر اپنا خاص ڈاکٹر ان کے دیکھنے کو بھیجا اس ڈاکٹر کا آنا قیامت سے کم نہ تھا مسلمانوں نے ہزار ہا صلواتیں سنانی شروع کیں، کافر بے ایمان، باغی، مخبر، مکار، غرض بدتر سے بدتر لفظ استعمال کئے۔

یہاں تک کہ یہاں کہ انگریزوں سے ملا ہوا ہے اور ہماری آنکھوں میں خاک جھونک رہا ہے۔

ان باتوں کا اثر صداقت کے اس پتلے پر یہ ہوا کہ وہ اسی حالت میں مسلمانوں کے حقوق پر لڑنے کے لئے سات ہندو پار ولایت پونچا اور وہیں دنیا سے رخصت ہوا سفر کے وقت کی کیفیت یہ تھی۔

جس وقت محمد علی کو اسٹریچر پر لٹا کر جہاز میں لے گئے اس وقت کا نظارہ بہت ہی درد انگیز تھا ہر شخص کی آنکھ سے آنسو جاری تھے گویا زندہ جنازہ جا رہا ہے۔ ایک صاحب نے سوال کیا آپ اس حالت میں اس قدر لمبا سفر کیوں کر رہے ہیں تو آپ نے ہنس کر جواب دیا ”مرنے کے لئے“

ایک صاحب کا بیان ہے کہ جب آخر وقت میں حاضر ہوا تو خون کی تہ کر رہے تھے۔

ولایت کی ایک تقریر میں فرماتے ہیں ایک انگریز پرنس نے میرے ڈاکٹر سے پوچھا بڑے میاں کو کیا شکایت

تصنیفات مصوٰر غم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ

- آمنکالال - اردو زبان میں مولود شریف کی بائبل صحیح اور مستند کتاب ۷۸
- سیدہ کالال - شہادت کی مفصل و مکمل تاریخ اور مرانی کر بلا - قیمت ۱۰
- صالحات - اردو کا بہترین اصلاحی اور اخلاقی ناول ایک لڑکی کے حالات ۱۰
- شب زندگی - اسلام انوار کے سلسلہ میں شہودِ معرفت کتب مرصعہ علیٰ
- نسوانی زندگی - چار سب سے آموز و نتیجہ خیز افسانے ۸
- نوحہ زندگی - بیوہ کے کھنکھانی کے مغلطی نہایت درد انگیز تصنیف ۱۲
- جوہرِ قدامت - دو بیویوں کی جھگڑا اش کہانی نچاس برس پہلے کا تھن ۱۲
- طوفانِ چلتا - ترک تہہ رستی - پیر پرستی - رسوم کی پابندی کے
- ظلالِ معرکہ - الامام حنفیہ جہانہ امیر خزانہ سابقہ آموز ۷۸
- متغیہ شیطانی - سات نہایت دلچسپ لکچر عدد رجبہ دلاویز نتیجہ خیز افسانے ۱۲
- ستونِ نئی - ایک شریف بیوی کی قصہ ہوا ہے کارناموں کی تحریک میں لکھی ۷۸
- موجودہ - ۵ - محرم ہر اشاعت لڑکی کا درد و غم بھر اسبق آموز قصہ ۸
- انگوٹھی کا لڑکھن - مختلف خیال لڑکیوں کی دلچسپ کہانی - ۷
- تفسیر عصمتِ ظہر - ارتداد پریشاں افسانہ مرخاق اور عصمت خیز ۵
- منازلِ ترقی - ترقی کی دہن اور لیدی کے شوق اور دولت کے نش
- میں انسان کیونکر بیٹھا ہے - ۷
- بچہ کا کرتہ - ایک عاشق زار بد نصیب ماں کی ناکام محبت دکھائی گئی ۷
- ویڈیا کی سرگزشت - یورپین میاں بیوی کے تعلقات کا جوہرِ فوٹو
- کھینچ دیا ہے - ۷
- بیل میں میلہ - ہند کی ماری شہزادوں کے جگر دوزخ کے (با تصویر) ۱۲
- جوہرِ عصمت - تیرہ سبق آموز درد انگیز نتیجہ خیز افسانے ۷
- سیلابِ اشک - آٹھ نہایت دلاویز سبق آموز جہت ناک افسانے
- ہر افسانہ با تصویر ۷
- سودائے نقد - جوں لڑکیوں کی شادی نہ کرنے کے درد ناک نتائج ۵
- طوفانِ اشک - بارہ دل ہلا دینے والے نہایت مؤثر افسانے ۷
- رودادِ قفس - درد انگیز نغمیں جن کا ایک ایک شعر کلیجے کے پار ہو ۱۰
- گرفتارِ قفس - اس وقت تک باقی نغموں کا مجموعہ ۴
- نوبتِ پھر روزہ - یاد دار غنیمت یاد شاہ دہلی کے پانچ جشن اور عداہلا ۷
- ولایتِ نبوی - نہایت ہی پر لطف قصہ ہنسنے پسنے پیش میں بل پڑ جائیں - ۶
- نانیِ عشو - اس قدر دلچسپ مذاقیہ افسانہ کہ چشم کے بغیر دھچکا جائے ۱۰
- قلبِ حرم - چھ دلاویز مختصر مضامین نظم نثر کا بہترین نمونہ - ۸
- امین کا دم واپس - زبیدہ خاتون کے لخت جگر شہزادہ امین لڑی
- سکا درد ناک قتل ۴
- وداعِ خاتون - محترمہ خاتونِ کرم کی جوں مرگی پہ علامہ محترم کے آنسو ۵
- گلہ ستمہ عید سبق آموز افسانوں اور مضامین کا مجموعہ جس سے معلوم ہوگا کہ
- رمضان المبارک کس طرح گزارنا اور عید پر کیا کرنا چاہئے - ۷
- چہار عالم - ایک نہایت دلچسپ سبق آموز جہت ناک افسانہ ۷
- اسلامی تاریخ کے افسانے
- شہیدِ مغرب - طرابلس مراکش اور ہندوستان میں مسلمانوں کے خون کی ندیاں ۷
- عروسِ کربلا - میدانِ کربلا کے درد ناک حالات ناول کے پیرایہ میں ۷
- یاسمین شام - مسلمانوں اور عیسائیوں کی مذہبی لڑائیاں - ۷
- در شہو - ایران، بیتان - مازندران کی لڑائیوں کا ہولناک مرقع ۷
- محبوبہ جہانہ - تخیلِ طربس کے بے مسلمانوں کا جوش ایمانی
- عیسائی راہب کی سیاہ کاریاں ۱۲
- منظرِ طربس - مذہبی بیٹوں کا سیاہ اعمال نامے اور عصمت
- مخافت کے مذہبی مسلمانوں کی فتوحات ۷
- شہنشاہ کا فیصلہ - جد جاسی کا دلاویز افسانہ نہایت
- دلچسپ پر لطف ۷

جوہرِ نسواں کا ساگر - ہندوستان بھر کے زمانہ و منکاری کے واحد رسالہ جوہرِ نسواں کا شاندار ساگرہ مذہب میں شائع ہو گیا اور نئی تاریخ

جوہرِ نسواں نے ایک ہی برس میں سیکڑوں لڑکیوں کو مسکراتے اور ہنسنے بنا دیا۔ ہندوستان بھر میں دھوم مچ گئی۔ میجر جوہرِ نسواں دہلی

نیکل کی یہ صرف چال تھی کیونکہ جب اطالیہ کی مدد سے اس کی طاقت بڑھ گئی تو اس نے عہد نامے کو توڑ دیا۔

مابوس ہو کر اطالیہ نے منگش سے دوستی کرنی چاہی مگر نیکل اپنی چال بازی سے خود ہی منگش کے ساتھ مل گیا۔ دونوں کی یکجا قوتیں جب اطالیہ کے خلاف ہو گئیں اور بعض علاقوں کے باشندوں نے بھی جب اطالیہ کے خلاف بغاوت کی تو اطالیہ بھی غصے میں آ گیا۔ اطالوی جنرل نے بغاوت کو دبا کر منگش کو شکست دی لیکن ان دنوں اطالیہ کی مالی حالت خراب ہو گئی جس کی وجہ سے آخر کار اطالیہ کو حبش سے شکست کھانی پڑی۔ نیکل خفیہ طور پر جنگ کی تیاریاں کر رہا تھا اور منگش کی شکست سے اس کی طاقت اور بھی بڑھ گئی تھی۔ اس کے علاوہ حبش کے منام باشندوں نے اسے اپنا شہنشاہ قبول کر لیا۔

۱۹۰۵ء اور ۱۸۹۶ء میں کئی لڑائیاں ہوئیں جن میں کبھی حبش جیتا تھا اور کبھی اطالیہ لیکن چونکہ افریقہ کی آب و ہوا اطالوی فوجوں کے لئے موافق نہ تھی اور نہ وہ لوگ حبش کے پہاڑوں سے اچھی طرح واقف تھے اس لئے آخری بار اطالیہ کو بری طرح ہار نصیب ہوئی۔ آخرتہ آہنہ حبش نے اطالوی فوجوں کو اپنے ہاں سے نکال دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ دوسری بڑی سلطنتیں اطالیہ کو ذلت کی نگاہ سے دیکھنے لگیں اور حبش کو خود مختار تسلیم کر لیا گیا۔

اطالیہ نے اسی زمانہ میں بہت ترقی کی اور اب

اطالیہ اور حبش

کچھ کام پچاس سال گزرے کہ سوڈانی ہندی اور اس کے مریدوں نے مصر اور حبش وغیرہ کو اجاڑنا شروع کر دیا جس سے بچنے کے لئے بہت سی قوموں نے ان کا مقابلہ کیا اور آخر کار حبش کے شہنشاہ نے ان کو شکست دی۔ بے شمار زخم پہنچنے کی وجہ سے یوحنا بخاشی، اپنے بیٹے منگش کو ولی عہد بنا کر دنیا سے رخصت ہوا مگر ملک کی حالت اس قدر خراب ہو رہی تھی کہ نیکل نامی ایک ماتحت بادشاہ منگش کے خلاف ہو گیا۔ اس خانہ جنگی سے دوسری اقوام نے فائدہ اٹھا کر افریقہ کا زیادہ حصہ آپس میں تقسیم کر لیا۔ مصر کی بندرگاہ مقصود پر اطالیہ قابض ہو کر حبش کو لالچی نظروں سے دیکھنے لگا اور پھوٹے دنوں بعد حبش کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر اس کے بہت سے قریبی علاقوں پر قبضہ کر لیا۔

نیکل اور منگش آپس میں لڑ رہے تھے اس لئے اطالیہ نے نیکل سے مل کر ایک معاہدہ کیا جو عہد نامہ بوکیائی نام سے مشہور ہے۔ اس کی رو سے اطالیہ نیکل کو حبش کا بادشاہ تسلیم کر لیا اور نیکل نے اطالیہ سے وعدہ کیا کہ وہ اسے سیاسی معاملات میں اپنا رہنما منظور کرتا ہے۔ گویا حبش اطالیہ کے ماتحت ہو گیا لیکن

بقیہ صفحہ ۸

اور اسپرطہ یہ کہ ہر سات کاموسم سافٹ کوک کلب شملہ
وہواں خدا پناہ میں رکھے میرا تو دم ناک میں آگیا۔
اب جو باتوں وغیرہ کے بعد جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو صاحب
خانہ فرماتی ہیں کہ نہیں بہن چار پی کر جانا ایسی جلدی کیا
ہے۔ بہت معذرت چاہی لیکن انہوں نے نہ جانے دیا۔
آخر چائے آئی یقین کیجئے کہ چار کاسٹ گوسفید تھا لیکن
میل کے سبب سیاہی چھائی ہوئی تھی مگر ایسی گندی کہ
میں نے درمیان میں رکھنے کے لئے ہاتھ لگایا تو میرے
ہاتھ پر دھبے پڑ گئے۔

ہم کو چاہئے کہ جہاں ہم اپنے لباس کو نفاست اور
صفائی سے پہنچتی ہیں۔ وہاں یہ بھی اصول اول خیال کریں
کہ ہمارا گھر بھی نفاست اور صفائی کا بہترین نمونہ ہو۔
صفائی خانہ داری کا سب سے پہلا اصول ہے۔ اللہ
تعالیٰ بھی اپنے کلام پاک میں کئی جگہ صفائی ستھرائی کے
متعلق فرماتا ہے کہ (نیک کرنے والے نیز صفائی رکھنے
والے کو اللہ دوست رکھتا ہے) ہلکو چاہئے کہ ہر امر
میں کلام پاک کی پیروی کریں اور سچے مسلمان بن کر
اپنی کھوئی ہوئی شان و شوکت اور خدا کی نیز دنیا کی
خوشنودی حاصل کریں۔ خداوند کریم ہم کو نیک و فقیہ
دے آمین!

ج۔ ب۔ شملہ

تبدیلی پتہ اور خط و کتابت کے وقت خریداری نمبر
نمبر ضرور لکھئے۔
(امینجی ۱)

اُس کے ڈکٹیر مسولینی کا خیال ہے کہ وہ اب بید
طاقتور ہو گیا ہے اور پچھلی شکستوں و ذلتوں کا بدلہ حبش
کو غلام بنا کر دنیا چاہئے۔ حبش کے لوگ بھی وطن پرست
ہیں اور آزادی کے لئے خون بہانے کو تیار۔ آج کل
دونوں میں جنگ چھڑ گئی ہے مگر انجام کے متعلق پہلے
سے صحیح طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ مسلمانوں کی دلی
ہمدردی حبش کے ساتھ ہے کیونکہ وہاں مسلمانوں کی
آبادی ۱/۵ حصہ ہے اور وہ سب وہاں احکام اسلام
کے مطابق اپنے بادشاہ کے وفادار ہیں۔ نجاشی حبش
کا بادشاہ جو رسول اکرم کے زمانہ حیات میں زندہ
تھا اگرچہ بظاہر مسلمان نہیں ہوا مگر اس کی دلی ہمدردی
اسلام کے ساتھ تھی۔ اس نے ہمارے آقائے نامدار کے
فرمان کو آنکھوں سے دگایا تھا اور بے حد عزت و توقیر
کی تھی۔ برخلاف اس کے اُلی نے جس وقت مسلمانوں
سے طرابلس چھینا ہے تو طرح طرح کے ظلم ان پر ڈھائے
ہیں۔ اس موقع پر ایک مسلمان لڑکی فاطمہ جس طرح
اسلام پر قربان ہوئی ہے اور مسلمانوں کے اس دور
آخر میں جو تماشہ وہ دنیا کو دکھا گئی اس کی نظیر اب
لمنی مشکل ہے۔ ڈاکٹر اقبال نے اس کی بہت شجاعت
اور ایثار کی تصویر ان الفاظ میں کھینچی ہے:-

فاطمہ مجاہدہ طرابلس دربار نبوی میں حاضر ہوتی ہے ہر
چہار طرف خادمان رسالت دست بستہ حاضر ہیں حضور انورؐ
فاطمہ دریافت فرماتے ہیں کہ کیا تمھے لائی؟ فاطمہ ایک
شیشہ پیش کرتی ہے جو خون انسانی سے لبریز ہے اور دست
کے ساتھ عرض کرتی ہے۔۔۔

تہذیب اخلاق

درگزر کرنا

کسی کے قصور کو معاف کرنا اور کسی کی خطا سے درگزر کرنا نہایت اچھی بات ہے۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک معاف کرنے والے کا درجہ بڑا ہے۔ لیکن دنیا میں اس کی کوئی قدر اور دنیا والوں کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں۔ بلکہ اٹا درگزر کرنا ذلت کی نشانی سمجھا جاتا ہے۔ اور درگزر کرنے والے کو ذلیل کہہ بزدل تھا اس لئے اس نے لڑائی سے گریز کیا۔ اس کے اندر خود داری کا مادہ نہ تھا کہ اس نے اپنی ہتک گوارا کی اور بدلہ نہ لیا۔ اس بات کی کوئی پرواہ نہیں کرتا۔ کہ درگزر کرنے میں کیا فائدہ ہے اور کیا خوبی ہے۔ درگزر کرنے کے بعد دل کو کیسی فوجت نصیب ہوتی ہے چنانچہ مجھے یہاں ایک واقعہ یاد آیا۔ جو یقیناً بہنوں کے لئے باعث دلچسپی ہو گا یا شاید بعضوں کے لئے باعث عبرت ہو کہ مفید ثابت ہو اور جو جس طرح میں نے چند مثالوں سے نصیحت حاصل کر کے اپنے غصے کو پی لیا۔ اور انتقام سے ہاتھ کھینچ لیا۔ اسی طرح ان پر بھی اثر ہو اور وہ بھی **وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْعَفْوَ** (اللہ دوست رکھتا ہے معاف کرنے والوں کو) کا خیال رکھیں۔

میں چھٹی جماعت کے امتحان میں اول آئی۔ مجھے ڈبل پرموشن ملا یعنی چھٹی سے آٹھویں جماعت میں ترقی کی اس کے علاوہ الغامت بھی ملے۔ سکول کی طرف

سے دو چیزیں ایک خوشنما پھول دان اور ایک خوبصورت قلمدان گھر میں بھی کسی نے کچھ دیا کسی نے کچھ۔ والد صاحب نے ایک کتاب دی جس میں مجھے کی برائیاں اور درگزر کرنے کی خوبیاں بیان کی گئی تھیں۔ پہلے تو میرا اس کتاب میں جی نہ لگا کیونکہ شروع میں دوزخ و جنت اور عذاب و ثواب کا ذکر تھا لیکن آگے جا کر جہاں صبر و تحمل اور عفو و غیرہ کی مثالیں دی گئی تھیں۔ مجھے دلچسپی پیدا ہوئی شروع ہوئی اور میں نے اخیر تک کتاب کو پڑھ ڈالا۔ اس کے چند روز بعد سکول میں ایک لڑکی نے مجھے ایسی سخت بات کہی جس میں میری اور میرے خاندان کی بہت تہک ظاہر ہوئی تھی مجھے سخت غصہ آیا اور میرا پرغضب ہونا تھا بھی حق بجانب ایک عالی خاندان خود دار والدین کی لڑکی ایک معمولی لڑکی کا اپنے ساتھ یہ سلوک کیسے گوارا کر سکتی تھی میں آگ بگولا ہو گئی اتنے میں ہماری اُستانی جی کمرے میں آگئیں ایک لڑکی نے انھیں سب حال سنا دیا۔ وہ بیچارہ سننے ہی دم بخود رہ گئیں۔ ان کی عقل زائل ہو گئی باز پرس کا ایک کلمہ بھی ان کے منہ سے نہ نکلا۔ وہ کرسی کو پکڑے خاموش کھڑی رہیں۔ مجھے یہ بات اور بھی ناگوار گذری ان کی خاموشی نے میرے ساتھ وہی سلوک کیا جو مٹی کا تیل آگ کے ساتھ کرتا ہے۔ میں کمرے سے باہر نکل گئی اور پرنسپل کے دفتر کی طرف دوڑی تاکہ انھیں اپنی شکایت سناؤں۔ لیکن جو بہنی میں باہر نکلی مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میرے کان میں کوئی کہہ رہا ہے کہ **وَالْعَفْوَ** (اور چاہے کہ معاف کریں اور درگزر کریں) اسکے

بعد اور بھی جو باتیں کتاب میں پڑھی تھیں یکے بعد دیگرے یاد آتی گئیں مثلاً ایک شخص نے حضرت عمرؓ کی شان میں گستاخی کی کہا کہ آپ انصاف نہیں کرتے اور زیادہ نہیں دیتے۔ انھیں سخت غصہ آیا۔ اور چہرہ سُرخ ہو گیا فوراً ایک شخص نے یہ آیت پڑھی خذ العفو و امر بالعرف و اعرض عن الجاہلین (جو گڑبوساں کرنے کا اور کر نیک کام اور کنارہ کر جاہلوں سے) یہ سنتے ہی آپ کا غصہ فرو ہو گیا۔ پھر مجھے یاد آیا کہ ایک دفعہ حضرت امام حسین علیہ السلام نے عرب کے چند رئیسوں کی دعوت کی۔ سب بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ کہ آپ کا غلام آتش کا بھرا ہوا پیالہ دسترخوان پر رکھنے لگا اتفاقاً اس کے ہاتھ سے پیالہ چھوٹ گیا۔ اور آپ کے سر پر گر گیا۔ آپ کا چہرہ اور ڈاڑھی سب آتش سے لپٹ گئے آپ نے نگاہ غضب سے غلام کی طرف دیکھا۔ پہلے تو وہ کانپ اٹھا پھر رُک رُک کر اس نے یہ آیت پڑھنی شروع کی۔ اَلْكَافِرِينَ الْيَحْظُ دَمُكَ جَوِّی جَاتے ہیں غصے کو یہ سن کر آپ کا غصہ فرو ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ میں نے غصے کو پی لیا ہے۔ اس نے پھر کہا وَالْمُعَافِينَ عَنِ النَّاسِ (جو معاف کرتے ہیں لوگوں کے گناہوں کو) آپ نے فرمایا کہ میں نے تجھے معاف کیا۔ پھر اس نے پڑھا۔ وَاللّٰهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ۔ (اللہ دوست رکھتا ہے احسان کرنے والوں کو) آپ نے فرمایا کہ میں نے تجھے آزاد کیا اور زندگی بھر تیرا روتی کپڑا اپنے ذمے لیا۔

ایک شخص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں

حاضر ہوا اور اپنا کوئی حق طلب کیا۔ آپ نے اسے بٹھالیا کہ اور فرمایا کہ تمہارا حق تمہیں دلوں گا۔ پھر برسبیل تذکرہ فرمایا کہ اِنَّ لِّلْمُظْلَمِيْنَ هُمْ اَلْمُفْلِكُوْنَ يَوْمَ اَلْقِيٰمَةِ (بیک قیامت کے دن مظلوموں ہی کو فلاح ہوگی) یہ سن کر اس شخص نے کہا کہ میں نے اپنا حق چھوڑ دیا۔ میرے دل میں ہل چل مچ گئی۔ دفتر کے دروازے کے پاس پہنچی ہی تھی کہ اچانک مجھے خیال آیا کہ پرسبیل صاحبہ مجھے اس حالت میں دیکھ کر کیا کہیں گی کہ وہی لڑکی جو اتنی ہنس مکھ تھی آج اُس کی صورت مارے غصہ کے باوے کتے کی سی ہو گئی ہے۔ مجھے ایک جھرجھری سی آئی اور میں فوراً واپس ٹری۔ پھر یاد آیا کہ ایک دفعہ حضرت ابوذرؓ نے ایک شخص کو گالی دی۔ اے لال عورت کے بچے آنحضرت صلعم کو بھی خبر پئی آپ نے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ آج تم نے ایک مسلمان بھائی کو ماں کی گالی دی۔ انھوں نے عرض کیا کہ ہاں اور اسی وقت نادوم ہو کر گئے اور اس شخص سے معافی مانگ آئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ "اے ابوذر! اپنا سر اٹھا کر دیکھ اور جان لے کہ زمین کے پردے پر تجھ کو فضیلت نہ کسی لال پر ہے نہ کالے پر جب تک اعلیٰ اچھے نہ ہوں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ غصے کے وقت اگر تم کھڑے ہو تو بیٹھ جایا کرو اگر بیٹھے ہو تو لیٹ جایا کرو۔ چنانچہ میں بھی ایک طرف ہٹ کر تنہا بیٹھ گئی اور اپنی حالت پر غور کرنے لگی میرا غصہ دھما پڑ گیا اور میں نے اس لڑکی کو معاف کر دینے کا ارادہ کیا۔ پھر خیال آیا اگر میں نے انتقام نہ لیا تو وہ سمجھ گئی کہ میں دب گئی اور سکول میں

ذیل بنوں گی۔ اس پر کتاب کا ایک اور واقعہ یاد آیا ایک شخص نے حضرت امام جعفر علیہ السلام کے سامنے اسی قسم کا سوال پیش کیا تو آپ نے جواب میں فرمایا کہ ذیل ظالم ہوا کرتا ہے مجھ کو کوئی ذلت نہیں اس پر مجھے خیال آیا کہ یہ سب شیطان کی چالیں ہیں۔ وہی مجھے انتقام کے لئے بھڑکار رہا ہے۔ اس پر میں نے جھٹ پڑھا اَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ (یہاں مانگی ہوں میں شیطان مردود سے) اور شکایت وغیرہ کو پس پشت ڈال کر اپنی جماعت میں اپس جانے کو اٹھ کھڑی ہوئی اتنے میں دفتر کا دروازہ کھلا اور پرنسپل صاحبہ نے آواز دیکر مجھے اندر بلایا آستانی جی بھی وہیں موجود تھیں غالباً وہ جب ہوش میں آئیں تو یہ خیال کر کے کہ میں پرنسپل کے پاس جا کر ان کی بھی شکایت نہ کر دوں وہ دوسرے راستے سے دفتر میں پہنچ گئیں لیکن مجھے وہاں نہ نہ دیکھ کر حیران ہوئیں اور سارا واقعہ پرنسپل صاحبہ کو سنایا انھوں نے دروازہ کھولا تو میں واپس ہونے کو تھتی ان کے آواز دینے پر اندر گئی تو دیکھا کمان کا چہرہ کچھ نہرہ ہو رہا تھا اور آستانی صاحبہ کا پ رہی تھیں۔ بات بھی معمولی نہ تھی کہاں ایک معمولی شہر کا مڈل سکول اور کہاں ایک پراقتدار فسر کی لڑکی کی بے عزتی۔ ان دونوں کے خوف و پریشانی کو دیکھ کر میرا دل گزر کرنے کا ارادہ اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور جب پرنسپل صاحبہ نے فرمایا کہ میں ابھی اس نالائق لڑکی کو بلا کر اچھی طرح سزا دیتی ہوں اور اگر تم کہو تو سکول سے بھی نکال دوں تو میں یہ کہہ کر کہ جی نہیں معاف کیجئے کسی سزا وغیرہ کی ضرورت نہیں اپنی جماعت میں واپس آ گئی۔ اس روز باقی وقت میں آستانی جی کو حجت

میں پڑھاتے وقت مجھ سے کوئی سوال پوچھنے کی بھی جرأت نہ ہوئی اور نہ کسی لڑکی کو مجھ سے بات کرنے کی ہمت ہوئی۔ میں چپ چاپ گھوچلی گئی۔ اب اگر میں چاہتی تو گھر جا کر ایک کی چار رنگائی اور بات کا تنگڑ بنا کر والدین کو اچھی طرح غصہ دلائی تب تک نہیں میں تو انتقام کا خیال دل سے نکال چکی تھی۔ دوسرے گھر پہنچے پر معلوم ہوا کہ والدین باہر گئے ہوئے ہیں شام کو واپس آئیں گے۔ میں لباس وغیرہ تبدیل کر کے چائے پیئے بیٹھی تو اطلاع ملی کہ پرنسپل اور آستانی جی والدہ صاحبہ سے ملاقات کو تشریف لائی ہیں میں ماما کو چاگ ڈرائیوگ روم میں لانے کی ہدایت کر کے خود ان کے پاس جا بیٹھی۔ آستانی جی اب اپنی حالت پر قابو پا چکی تھیں مجھے دیکھتے ہی کہنے لگیں کہ مجھے افسوس ہے کہ آج تمھیں رنج پر رنج پہنچا میں اپنے رویے پر نادم ہوں میں نے جلدی سے کہا کہ آستانی جی کوئی بات نہیں ہے اس بات کا تذکرہ کر کے مجھے ناخنی شرمندہ نہ کریں۔

"کوئی بات کیوں نہیں ہے میری جی! اوہ تمہاری عزت کا معاملہ ہے یہ سکول کی عزت کا معاملہ ہے۔ سکول ٹوٹ جائے گا۔ لڑکیاں گھروں میں بٹھیکر جا رہیں گی۔ استانیوں کا روزگار چھوٹ جائیگا۔ ایک لڑکی کے گناہ کا خمیازہ ————— خیر اب تم اپنی والدہ سے ملاقات کر آؤ اور یہ بتاؤ کہ انھیں سے مل لینا کافی ہو گیا مجھے تمہارے والد صاحب سے بھی بات چیت کرنی پڑے گی لگسی سے بھی ملنے کی ضرورت نہیں ہے" میں نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

انھیں میرا اس وقت کا مسکراہٹ برا معلوم ہوا اور

اس لڑکی کو دل سے معاف کر دیا تھا۔ اسی لئے تو میں نے پرنسپل صاحبہ سے کہا تھا کہ سزا وغیرہ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

”لیکن ہم سمجھا کہ تم ہم سے بھی خفا ہو گئی ہو اور گھر پہنچ کر والدین سے شکایت کرنا چاہتی ہو“

”خدا نہ کرے جو میں ایسی نالایق ٹھہروں۔ لعنت ہے اُن شاگردوں پر جو استانیوں سے یہ سلوک کریں۔“ میں نے فوراً جواب دیا۔ اس پر استانی جی نے بڑھ کر مجھے سینے سے لگا لیا۔ اور اُن کی آنکھوں سے خوشی کے آنسو نکلنے لگے۔ پھر ہم نے ہنسی خوشی بٹھکر چائے پی رخصت کے وقت میں نے ان سے معافی مانگی کہ آپ کو ناسحق یہاں آنے کی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن پرنسپل صاحبہ نے مجھٹ میرا ہاتھ پکڑ کر محبت سے دیا یا اور میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے رخصت ہو گئیں۔

اگلے روز جب اسکول گئی تو اس لڑکی نے سارے اسکول کے سامنے مجھ سے معافی مانگی میں نے مجھٹ اُسے سینے سے لگا لیا اور کہا کہ بہن میں تو مکمل ہی معاف کر چکی تھی۔ اور اس کی تسلی و تسخنی کی۔ اور میں یہ کہتی ہوں کہ مجھے آج تک کسی بات سے اتنی خوشی نصیب نہ ہوئی تھی جتنی کے اس درگزر کرنے سے۔ پھر جب ہماری وہاں سے تہذیبی ہوئی اور بیٹل کا امتحان دے کر اسکول سے رخصت ہونے لگی تو پرنسپل صاحبہ نے اتنی جان کی اور میری اپنے ہاں دعوت کی اور ایک انگوٹھی مجھے بطور یادگار دی جو اب تک میرے پاس موجود ہے۔

ر۔س

وہ قدرے برا فروختہ ہو کر بولیں کہ ہاں تم چاہتی ہو کہ ہم مصالحت کی کوشش نہ کریں۔ اور اس معاملے کو عدالت تک پہنچ جانے دیں اور ایک بدنامی کا ٹیکہ اپنے سر لیں۔

اب مجھے بھی اپنی غلطی کا احساس ہوا اور میں نے متانت سے کہ ”جناب آپ کیا فرما رہی ہیں کیسی عدالت اور کیسی بدنامی میں آپ کا مطلب نہیں سمجھی“ اس پر انھوں نے نرمی سے کہا کہ تم نہیں سمجھیں تو میرا نہ سمجھانا ہی بہتر ہے خیر تم اپنی والدہ صاحبہ سے ملو اور ہمیں واپس بھی جلد جانا ہے۔

میں نے کہا ”وہ گھر پر نہیں ہیں شام کو واپس آئیں گی“ ”تو کیا“ انہوں نے متعجب ہو کر پوچھا ”تم نے ابھی تک اُن سے نہیں کہا“ میں نے نفی میں سر ہلایا تو وہ کہنے لگیں ”بیٹی مجھے کوئی حق تو نہیں لیکن میں ایک درخواست آگے اُن کی خود داری حاکم ہو گئی“

اور وہ خاموش ہو گئیں میں نے ادب سے اُن کے سلسلے کھڑے ہو کر کہا کہ آپ کیا خیال فرما رہی ہیں۔ حق کیوں نہیں۔ آپ استاد ہیں میں شاگرد۔ آپ کے حقوق مجھ پر اتنے ہی ہیں جتنے کہ امی جان کے بلکہ ایک طافا سے ان سے بھی زیادہ۔

اب استانی جی نے ہمت پا کر کہا ”تو کیا ہم اُمید کر سکتے ہیں کہ تم ان سے“

”معاف فرمائیے“ میں نے قطع کلام کرتے ہوئے کہا ”میں آپ کا مطلب سمجھ گئی لیکن میں تو اسکول میں ہی ہمد کرائی تھی۔ کہ میں والدین سے کچھ نہ کہوں گی کیونکہ میں نے

دین کی باتیں

نماز

خدا نے پانچ وقت کی نماز مقرر کی ہے۔ ہر مسلمان کو نماز پڑھنی چاہئے۔ تشکیک کو دیکھو صبح سویرے ہی اٹھتی ہے۔ وضو کر کے نماز پڑھتی ہے۔ نماز پڑھ کر قرآن شریف پڑھنے بیٹھ جاتی ہے۔ پھر ناشتہ کر کے مدرسہ جاتی ہے دوپہر کو پڑھ کر آتی ہے۔ کھانا کھا کر سو جاتی ہے دو بجے سو کر اٹھتی ہے۔ وضو کر کے ظہر کی نماز پڑھتی ہے پھر بیٹھ کر سبق یاد کرتی ہے۔ اُس کے بعد اپنی گڑیا کے کپڑے سیتی ہے۔ چار بجے ہی کر اٹھتی ہے۔ وضو کر کے عصر کی نماز پڑھتی ہے۔ پھر شام تک گھر میں کھلتی ہے۔ جب سورج چھپ جاتا ہے۔ اور اذانیں ہونے لگتی ہیں۔ تو وہ کھیل کود چھوڑ کر وضو کر کے مغرب کی نماز پڑھتی ہے اتنی دیر میں کھانا تیار ہو جاتا ہے کھانا کھا کر وضو کر کے عشا کی نماز پڑھتی ہے۔ اس کے بعد سو جاتی ہے۔ باپ ماں اُس سے بہت خوش رہتے ہیں۔ اچھی باجی تیز رہنے لگے لائے ہیں وہ بہت خوش ہوتی ہے اور خوب جی لگا کر پڑھتی ہے۔ اس کی نماز کبھی قصانین ہوتی پانچ وقت نماز پڑھنے سے انسان صاف وسختر رہتا ہے۔ کیونکہ ہر نماز سے پہلے وضو ہوتا ہے۔ نماز پڑھنے سے کوئی بیماری پاس نہیں آتی۔

جس طرح کھانا پینا۔ سونا۔ جاگنا ضروری ہے اسی طرح نماز پڑھنا بھی ضروری ہے۔ اوتھیں نماز کی رکعتیں اور نماز پڑھنے کا طریقہ بتائیں۔

صبح کی نماز میں چار رکعتیں ہوتی ہیں۔ دو رکعت سنت۔ اور دو رکعت فرض۔

ظہر کی نماز میں چار سنت۔ چار فرض۔ دو سنت۔ دو نفل۔

عصر کی نماز میں چار فرض ہوتے ہیں۔

مغرب کے وقت تین فرض۔ دو سنت۔ دو نفل۔

عشا کی نماز میں چار فرض۔ دو سنت۔ دو نفل۔

تین و تراود نفل ہوتے ہیں۔

فجر کی نماز کا وقت صبح صادق سے لے کر سورج نکلنے سے پہلے تک رہتا ہے۔

ظہر کا وقت ایک بجے سے شروع ہوتا ہے اور تین بجے کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

پھر چار پانچ بجے عصر کا وقت شروع ہوتا ہے اور سورج چھپنے سے پہلے ختم ہو جاتا ہے

سورج چھپنے کے بعد مغرب کا وقت شروع ہوتا ہے۔ اور رات ہونے سے پہلے ختم ہو جاتا ہے۔

پھر عشا کا وقت شروع ہوتا ہے اور وہ بہت دیر تک رہتا ہے۔

تین وقت نماز نہیں پڑھنا چاہئے۔ ایک سورج نکلنے وقت۔ دوسرے ٹھیک بارہ بجے تیسرے صبح

چھتے وقت۔ وقت اور رکعتیں تو تمہیں معلوم ہو گئیں اب اوتھیں نماز کی نیت بتائیں۔

اگر تمہیں صبح کی نماز پڑھنی ہے تو اس طرح نیت کرو۔

نیت کرتی ہوں میں دو رکعت نماز سنت

سنت رسول کی واسطے اللہ تعالیٰ کے وقت صحیح کا منہ میرا طرف قبلے کے اللہ اکبر۔ پھر کندھوں تک ہاتھ اٹھا کر سینے پر باندھ لو اور اگر فرض کی نیت کرنا ہے تو سنت کی جگہ فرض کہو اور رسول اللہ کی جگہ اللہ تعالیٰ کہو۔ نیت باندھ کر پہلے سبحانک اللہ پڑھو۔ اس کے بعد الحمد شریف اور قل پڑھ کر رکوع میں جاؤ۔ تین دفعہ سبحان ربی العظیم کہو۔ پھر کھڑے ہو کر سمع اللہ لمن حمد کہو۔ اس کے بعد اللہ اکبر لکھ کر سجدہ میں جاؤ۔ اور تین دفعہ سبحان ربی الاعلیٰ کہو۔ ہر رکعت میں دو سجدے ہوتے ہیں۔ دوسری رکعت میں بھی لکھ کر انہیات پڑھو۔ پھر اللہم صلی پڑھ کر سلام پھیرو۔ اور اگر چار رکعت کی نیت ہو تو دوسری رکعت میں صرف انہیات پڑھ کر کھڑی ہو جاؤ اور چار رکعتیں پوری کر کے سلام پھیرو۔ اگر چار رکعتیں سنت کی ہوں تو چاروں رکعتوں میں الحمد کے بعد قل پڑھو۔ اگر فرضوں کی نیت ہو تو آخری دو رکعتوں صرف الحمد پڑھ کر رکوع میں جاؤ۔ اور چار رکعتیں پوری کر کے سلام پھیرو۔

نماز پڑھنے سے بہت فائدہ ہے۔ اللہ رسول ہم سے خوش رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے نمازیں بھی ہمارے ساتھ رعایت کی ہے۔ کہ جس وقت ہمیں کم فرصت ہوتی ہے اس وقت کی نماز بھی تھوڑی ہے اور جو فرصت کا وقت ہے اس وقت کی نماز بھی زیادہ ہے۔ صبح کو بہت کم وقت ہوتا ہے۔ اس لئے اللہ میاں نے بھی صرف چار ہی رکعتیں رکھی ہیں کہ جلدی سے

پڑھ کر ہم اپنے کام کاج میں لگ جائیں نہ کہ وقت زیادہ فرصت ہوتی ہے۔ دوپہر کا کھانا کھا کر سو جاتے ہیں۔ کچھ سستی سی بھی ہو جاتی ہے۔ اس لئے اللہ میاں نے نماز بھی بڑی رکھی ہے۔ نماز ہمارے لئے ایک قسم کی ورزش بھی ہے۔ اٹھنے بیٹھنے سے ہاتھ پیر کھل جاتے ہیں۔ اور چستی پیدا ہو جاتی ہے عصر اور مغرب کو تھوڑا سا وقت ہوتا ہے۔ اس لئے نماز بھی تھوڑی ہے رات کو وقت زیادہ ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے نماز بھی بڑی ہے کہ زیادہ محنت کر کے خوب آرام سے نیند آئے۔ ورزش کے علاوہ وضو کرنے سے جی بہال رہتا ہے طبیعت خوش ہوتی ہے۔ ہاتھ منہ کا میل کھیل دور ہو جاتا ہے۔

پھر نماز سے یہ کتنا فائدہ ہے کہ ہر کام وقت پر کرنے کی عادت ہو جاتی ہے تو گویا نماز ایک طرح کی ورزش بھی ہے۔ وقت کا پابند بھی کرتی ہے۔ صفائی ستھرائی پاکیزگی کی عادت ڈلاتی ہے۔ دل ہشاش بشاش رہتا ہے لڑکیو تم بھی نماز پڑھا کر وہ شکید کی طرح تمہیں بھی اچھی اچھی چیزیں ملنا کریں گی۔ دیکھو اب شکید کی گڑیا کا بیاہ ہو گا۔ اس کے باپ نے اس کو دس روپیہ دے دی ہے۔

خوب دھوم سے بیاہ کرے گی۔ تم بھی آج ہی سے نماز شروع کر دو تمہیں بھی روپیہ ملیں گے۔ تم بھی گڑیا کا بیاہ کرنا۔

(لڑکیوں کی چومتی سے)

(جلد حقوق محفوظ)

شکلی اور خوش مزاجی تھی۔ ان کا قد لمبا اور جسم بھاری تھا۔

وہ نہایت رحمدل اور فیاض تھیں اور ان کی فراخ دلی کا ایک واقعہ کمن طرح بیان کیا جاتا ہے۔ کہ حضرت عمرؓ نے ایک دفعہ دیہوں سے بھری ہوئی ایک تھیلی آپ کی خدمت میں پیش کی لیکن انہوں نے وہ دھم فوراً محتاجوں میں تقسیم کر دی۔

ایک مرتبہ رسول مقبولؐ نے ایک غلام آپ کے سپرد کیا مگر آپ کو اس کی بے بسی پر ترس آگیا اور اسے آزاد کر دیا۔ غرض وہ ایثار اور قربانی کا نمونہ تھیں۔ انہوں نے بائیسویں ہجری میں انتقال فرمایا جبکہ حضرت عمرؓ کی خلافت ختم ہو رہی تھی۔

صادق الخیری

صفحہ ۱۹ کا بقیہ

ڈالنا نہایت ہی ضروری ہے۔ جن لڑکیوں کو باوجود ہر قسم کی آسائش کے بھی شہلی بخش نیند نہ آتی ہو ورزش کر کے آرام کی خواہشیں کریں ان کے لئے کھلی ہوا میں چہل قدمی کرنا ہوائے رخ سے لمبے لمبے سانس لینا اور سونے سے قبل تلووں میں گرم تیل کی مالش کرنا نہایت مفید ہوگا۔

امۃ المحیط

خاتہ سالانہ چندہ صوف ایک روپیہ ہے جو ہر سال

حضرت بی بی سودا

بی بی سودا حضور اکرمؐ کی دوسری بیوی تھیں۔ آپ کے پہلے شوہر کا نام سکران تھا جو خاندان قریش سے تعلق رکھتے تھے۔ دونوں میان بیوی اسلام کو سچا اور پاک مذہب یقین کے اس پر ایمان لے آئے اور سببی سینا ہوا گئے جب انہوں نے مکہ معظمہ کا سفر کیا تو سکران کا راستے میں انتقال ہو گیا اور بی بی سودا اپنے لڑکے عبدالرحمن کے ساتھ بالکل بے یار و مددگار رہ گئیں۔ ایک بچے کا ساتھ اور بیوی کا دلغ بوجھ بھی انکو رنج ہوتا کم تھا۔ حضرت صلح کو اس کا علم تھا اور وہ ان کی مصیبت سے واقف تھے۔ شروع ہی سے ہمارے پیغمبرؐ کو بیواؤں اور یتیموں سے ہمدردی اور محبت تھی اس لئے انہوں نے بی بی سودا کی تکالیف کا خاتمہ کر دینے کی غرض سے ان سے شادی کر لی۔ اس طرح سکران کی بیوہ عبدالرحمن کی ماں اور مذہب کی شہید اسودا رسول مقبولؐ کو نکاح کر کے مسلمانوں کی ماں بن گئیں اور انکو ام المؤمنین بی بی سودا کہا جانے لگا۔

بی بی سودا کی شادی ام المؤمنین بی بی خدیجہؓ کی شادی کے بعد ہوئی تھی اور نکاح کے وقت ان کی عمر بیس سال کی تھی۔ ان کی وفات ۱۱ھ میں ہوئی۔

خانہ داری

ہمارے گھروں کی صفائی

یہ سب جانتے ہیں کہ صفائی کیسی شے ہے خواہ ہم کی ہو یا گھر کی۔ لباس کی یا کھانے پکانے کی اور یہ بھی سب جانتے ہیں کہ صحت کا بڑا تعلق غذا سے ہے۔ مگر ہمارے اکثر گھر لے صفائی سے قطعی کورے ہیں۔ بچوں کا پیشاب وغیرہ تو کوئی گندی چیز ہی بھی نہیں جاتی۔ اور اچھے کھلتے پیتے گھروں میں دیکھا گیا ہے کہ باوجود ملازم موجود ہونے کے گھر میں غلاطی پھیلی ہوتی ہے جہاں دیکھو گرد و غبار اور کونوں اور چیتوں پر جلے نظر آئینگے اور بادریجی خلعے کا نوذ کر رہی کیا۔ جگہ جگہ سبزی کے پھلکے، راکھ کے ڈھیر، پتیلیوں پر غضب کی سیاہی، کابیوں پر چکنائی مگر گھروالی بیوی کو خیال بھی نہیں۔ جب وہ بے پرواہ ہیں تو ملازم کو کچھ عرض پڑی کہ توجہ کرے ملازموں کی تو عادت ہے کہ گھروالی کی نظربچی اور وہ کام چور ہوئے گھر کی صفائی تو وہ کیا کریں گے۔ بعض بہنیں اپنی زیبائش اور لباس کا تو بہت خیال رکھتی ہیں لیکن جسمانی صفائی کی طرف سے صدر جب غافل ہوتی ہیں کسی جلسہ میں ایسی خاتون کے پاس نہیں بیٹھا جاتا۔ بلکہ ظاہری صفائی کے ساتھ باطنی صفائی بھی ضرور کرنی چاہئے گھر کی صفائی اگر ہم کسی مجبوری کے باعث خود نہیں کر سکتیں تو کم سے کم یہ ہم کو اپنا فرض سمجھنا چاہئے کہ اپنی نگرانی میں ملازمین سے صفائی ستھرائی کروائیں جس طرح صحت

کے لئے غذا ضروری چیز ہے اسی طرح صفائی بھی۔ بعض گھروں میں چند گھنٹے کے مہانے کے لئے اس غلاطی اور گندگی سے چلے یا کھانا پیش کیا جاتا ہے کہ تو بہ بھلی یہاں ایک واقعہ سننا دینا خالی از دہی نہ ہوگا۔

آج سے کوئی دو سال قبل کا ذکر ہے کہ ایک بہن کے جو میری بڑی ہمشیرہ صاحبہ کی پرانی ملنے والی ہیں دولت خلعے پر جلے کا اتفاق ہوا۔ میرا خیال تھا کہ وہ امیر آدمی میں ان کامکان دیکھنے کے لائق ہوگا اور اچھی شان سے رہتی ہوں گی۔ مگر میرے تعجب کی انتہا نہ رہی جبکہ ان کے صدر دروازہ پر پہنچتے ہی عین سامنے موری نظر پڑی جو کوڑے اور کچھڑے سے بھری پڑی تھی اور پانی رکنے سے وہ بدبو پھیلی ہوئی کہ تو بہ بھلی۔ اب جو ہم کھڑے ہیں تو آدھ گھنٹہ نہیں تو بیس منٹ تو ضرور گزر گئے لیکن صاحب خانہ نہ دروازہ اور مکان اتنا تنگ اور تاریک کہ راستہ ملنا محال پھر خاتون مذکورہ نے جس متبرک جگہ بٹکوا بٹھایا اس کا حال نہیں بلکہ عمر بے سنے ایک چوٹا سا برآمدہ چوڑائی بمشکل اتنی کہ ایک انسان کھڑا ہو جائے تو کسی اور کی گنجائش قطعی نہیں لمبائی اتنی چوٹی کہ میں بیٹھی ہوتی تھی اور میرا سر چھت سے ٹکرا رہا تھا۔ اس لئے مجبور کہ جاکر بیٹھنا پڑا اور کمروں میں دھوئے لگا۔ اب اور سے خاتون صاحبہ کے گندگی کے لباس میں ملبوس کہ دیکھنے سے گھن آئے۔ جن چادروں پر بٹکوا بٹھایا گیا تھا وہ بچوں کے پیشاب سے خراب تھیں ان کی بدبو مکان کی تنگی اور گرمی سے

بانی دہلی

تندرستی

صحت

خوبصورتی کا راز ہے

بعض ادھیڑ عمر کی بیویاں دلکش اور جوان کیوں معلوم ہوتی ہیں؟ اس سوال کا جواب صرف ورزش ہی نہیں ہو سکتا بلکہ صرف ہی عورت تندرست و خوبصورت رہ کر زیادہ عمر پاتی ہے جو سخت محنت کے بعد آرام کرنا جانتی ہو۔ آرام کرنا اتنا آسان نہیں جتنا خیال کیا جاتا ہے۔

ایک حیوان کو دیکھو دن بھر چرانی کرنے کے بعد کس بے تکلفی سے آرام کرتا ہے۔ ننھے بچے کی بھی یہی حالت ہے۔ جب آرام کرتا ہے تو ہفت اقلیم کے بادشاہ کو بھی اس کی حالت پر رشک آتا ہے۔

اس کے برخلاف آج کل کی نئے فیشن کی دلدادہ بہنیں اس قسم کے آرام کی حقیقت سے ناواقف ہیں۔ ان کو ایسے آرام اور اس کے فائدے کی حقیقت ہی معلوم نہیں۔ اسی لئے تو مرجائے مرجائے سے چہرے اور نیم یا جسم ہوتے ہیں۔ جو بہنیں آرام کرنا یا آرام سے فائدے حاصل کرنا نہیں جانتیں ان کی کمزوری کی علامت ان کا ہر دم چوکناسا رہنا، گھڑی گھڑی پہلو بدلنا اور بے اطمینانی کا اظہار وغیرہ وغیرہ ہیں۔ اس قسم کی بہت سی مثالیں دوران سفر میں کہیں گلاڑی کے ڈبے میں نظر

آسکتی ہیں۔ ایک سوتے بچے کو یا سوتی بی کو اٹھانے کی کوشش کرو۔ کس قدر بے تکلفی سے اٹھو آرام ہوتی ہے۔ یہی اصلی اور مکمل آرام کہلاتا ہے۔ اس قسم کا آرام اگر دن رات میں پانچ چھ گھنٹے بھی کر لیا جائے تو بہت سودمند ہوتا ہے۔

آرام اس کا نام نہیں ہے کہ چار پائی پر لیٹی رہو دیباں چولے اور ہنڈیا میں رہے۔ اور خیالات کی سبیلی سے ملاقات میں مصروف ہوں۔ اور اگر چھٹکی یا چوہا بھی آہٹ کر دے تو تھر تھر کانپنے لگ جاویں۔ اس قسم کا آرام بجائے آرام کے تھکا دینے والا ہوتا ہے۔ دن بھر کی محنت کے بعد اگر آرام نہ سویا گیا تو دوسرے دن کے کام کے لئے تازہ دم اٹھنا کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ ایک دن کی کمی کو دوسرے دن پورا کرنے کی توقع رکھنا بھی فضول سی بات ہے۔ جو بیباں صحیح قسم کا آرام کرنے کی عادی ہیں ان کی صحت نہایت ہی قابل رشک ہوتی ہے۔ خوبصورتی اور جوانی کو برقرار رکھنے کا اصلی گز بھی یہی ہے۔

جن بیبیوں کی طبیعت بے چین سی رہتی ہو خود را در اسی بات میں غصہ اور گھبراہٹ آتا ہو یہ سب خون کی کمی اور کمزوری کی علامات ہیں انکو صحیح قسم کا آرام میسر نہیں آتا اور نہ ہی ان کو دن بھر کے کام کاج کے بعد صحیح قسم کا آرام کی قدر معلوم ہوتی ہے۔ ہر روز سینما دیکھنا۔ بڑی ڈیرنگ جاتی رہنا یہ سب ان باتوں کے اصلی اسباب ہیں۔

ورزش کے بعد صحیح قسم کا آرام کرنا اور اس کی حالت بقیہ صفحہ ۲۰ پر

ہنسی و اس کا اثر

ہنس مکہ انسان کو کون پسند نہیں کرتا۔ جو شخص ہنس مکہ ہو وہ ہر محل اور ہر جمع میں ہر دل عزیز ہو جاتا ہے۔ ہمیشہ خوش رہنا اور لوگوں سے ہنس کر ملنا اعلیٰ اخلاق ہے۔ غیر اقوام میں جب کوئی ہمان آتا ہے۔ تو میزبان ہنس کر اس کا استقبال کرتا ہے لیکن ہندوستانی معاشرت میں اس کے برخلاف ہے جس طرح شادی۔ موت۔ رنج خوشی دکھ درد بیماری صحت لازم ملزوم ہیں۔ اسی طرح ہنسنا اور رونا بھی بہت سے لوگوں کو یہ کہتے سنا ہے کہ جو بہت ہنستا ہے وہ بہت روتا بھی ہے۔ لہذا جب کوئی بے حد ہنسے تو کہتے ہیں اتنا مت ہنس ورنہ بہت روتے گے۔ یہ بات کو خلاف قیاس ہے مگر بغور دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں ہنسنا صحت کے لئے مفید ہے۔ وہاں بے حد ہنسنا خطرناک بھی ہے۔ بعض لوگوں کو سنا ہے کہ وہ ہنستے ہوئے مر گئے۔ اب حال میں سنا ہے کہ کرسمس کے موقع پر ایسا ہی واقع ہوا کہ ایک میم کرسمس کی خوشی میں جوش مسرت سے اتنا ہنسی کہ اس کی موت واقع ہو گئی۔ تحقیق پر معلوم ہوا کہ دماغ کی رگ پھٹ گئی اسی صدمہ سے موت واقع ہوئی۔ اسی طرح سخت غصہ اور زیادہ رنج کی حالت میں بھی دماغ کی نازک رگوں کو شدید صدمہ پہنچتا ہے جس سے وہ پھٹ جاتی

ہیں۔ چھینے سے آدمی بہت جلد بیراضی ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اس سے دماغ کو نقصان پہنچنے کے علاوہ سماعت کے پردے پھٹ جاتے ہیں۔ اکثر ڈاکٹروں نے تحقیقات کی ہے۔ کہ نوے فیصدی انسان زیادہ چھینکی وجہ سے بہرے ہو جاتے ہیں۔ یہ بات تجربہ میں بھی آئی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ زیادہ ہنسی مہلک ہوتی ہے مگر بعض حالتوں میں ہنسی سے انسان موت سے بچ جاتا ہے۔ مثلاً کسی دلی یا دماغی صدمے سے جب وہ ٹھیک خاموش ہو جاتا ہے تو اس پر سکتہ طاری ہو جاتا ہے ایسی حالت میں خاموشی اس کے لئے خطرناک ہوتی ہے۔ یاد رکھئے کہ کھلا کر ہنسنا اس خطرے سے محفوظ ہونا ہے۔ مگر ایسا بہت کم ہوتا ہے کیونکہ غمگین انسان کا ایک تحت ہنس دینا مشکل امر ہے۔ بہر حال ہر ایک چیز کی حد مقرر ہے اس سے بڑھنا ہمیشہ نقصان پہنچاتا ہے۔ غصہ۔ ہنسی۔ رنج و مسرت ہر حالت کو حد سے بڑھانے پر خطرناک ثابت ہوتی ہیں جہاں زیادہ غصہ اور رنج میں انسان کے دماغی اعصاب کو نقصان پہنچتا ہے وہاں حد سے زیادہ مسرت اور ہنسی بھی باعث موت ہوتی ہیں۔

ب۔ ن۔ آنسہ ابراہیم

بالشیتوں کی دنیا

انگریز سیاح کلیور جٹا بالشیتوں کی دنیا میں چلے گئے تھے جنہیں ہائے سرور سمجھے تھے سیاح بھی درجنوں بالشیتوں کو پھیل میں اٹھالیتا تھا کہ یہ بالشیتوں کی جو کھانا ہٹام سے تیار ہوتا ایک تھیلے میں نرم کر دیتا۔ بڑی منظم دنیا ہے جیتے ہوئے۔

ہندو کلیا

ادریک ایک گرہ -

ترکیب :- پہلے مرغیں دہنے کی گری ہسن پلڑ
پسوا لیجئے پھر دو گھنٹی پیاز باریک تراش کر گھی میں
بادامی کر لیجئے پھر سب پیاز نکال کر سیا ہوا مصالحہ گھی
میں ڈال کر بھونے پھر گوشت دھو کر ڈال دیجئے۔
جب پانی خشک ہو جائے تب اس میں دہی تلی ہوئی
پیاز، بادام پستے کٹی ہوئی اور کھوپڑیہ سب چیزیں
ڈال کر خوب بھونے پھر اس میں اتنا پانی ڈالئے کہ تین
انگل کھڑا ہے۔ پھر زعفران کیوڑے میں حل کر کے خارج
اور پتلی بالکل ٹھک دیجئے اور ڈیڑھ گھنٹہ تک دہی
آگ پر پکائیے۔ یہ قورمہ بہت خوشبودار اور لذیذ
ہوتا ہے۔ تیار ہونے پر ایک چٹنی گرم مصالحہ کی ڈال
دیجئے میں ہمیشہ اسی طرح پکاتی ہوں۔

نوٹ :- اگر گوشت سخت ہو تو تھوڑے سے انجیر
یا کھری ڈال دیجئے۔

گوشت کی کٹلس

چاپ کے چار حصے کی چار چار انگل کی بوٹیا کر لیجئے نمک
لیمو کارس سفید زیرہ اور ہسن یہ سب مصالحہ لگکر
کانٹے سے خوب گودے پھر دھوپ میں رکھتے یہاں
تک کہ بوٹیاں کسی قدر خشک ہو جائیں تو پھر تیل لیجئے
اسکے بعد کالی مرچ برک کر نوش کیجئے

عطیہ نازلی

ٹماٹر کی توڑ چٹنی

سرخ ٹماٹر دو سیر - شکر ایک سیر - سرکہ آدھ سیر
ادریک آدھ چٹناک - چھوڑا گشت دودھ
تولہ - نمک دو ماشہ - پودینہ سوکھا دو ماشہ - سرخ
مرچ بارہ یا چودھ

ترکیب :- ٹماٹر کو تھوڑا سا پانی ڈال کر اوبال
لیجئے۔ ابھی طرح سے ابل جائے تو ٹماٹر کو گود کر چٹنی
میں چھان لیجئے اس کے بعد شکر، سرکہ، چھوڑا
ادریک کتر کر اور پودینہ گشت اور مرچ سل پر بغیر
پانی میں باریک پیس کر نمک ملا دیجئے اور پکے دیجئے۔
جب تیار ہو جائے۔ اتار کر شیشے کی اچار دلی میں
رکھ دیجئے۔ دو تین روز دھوپ میں رکھ دیجئے
انشاء اللہ نہایت لذیذ ہوگا۔

بنت خان بہادر محضی صاحب

مرغ کا نفس قورمہ

مرغ کا عمدہ گوشت سیر بھر - دہی آدھ سیر
دہنے کی گری ڈیڑھ چٹناک - نمک حسب پسند
پیاز ایک گرہ - ہسن ایک گرہ - بادام دو تولے - پتے
تولے کھوپڑی ۲ تولے - زعفران ۲ ماشے - کیوڑا تولہ

کہانی

کبریٰ بیگم

کبریٰ بیگم ایک چوٹے سے تعلق مالک تھیں۔ ان کے شوہر نواب فتنے شترپس کی عمر میں مرے۔ بچہ کوئی تھا نہیں اس لئے نواب صاحب وصیت فرما گئے تھے کہ بیگم صاحبہ اور نکاح نہ کریں تو سارے تعلق کی وہی مالک ہیں۔ کبریٰ بیگم نے نکاح تو نہ کیا مگر مرنے دم تک دلہن پنہ کی آرزو رہی۔ کسی دن سنگھار ناخہ ہوتا نہ غذا میں فرق آتا۔ کنبے کے بہت سے غریب ان کے ساتھ رہتے ہیں بخوشامد کرتے اور سیٹیا لوتے وہ ماز سڑے سے بیفکرت تھیں اور قرآن مجید تو شاید ان کے باپ نے بھی نہ پڑھا ہو گا۔ رات کو دو ڈہائی بجے تک تاش کھنچے پچھسی اشطرنج ہوتی اور میں ستارہ طبلہ بجاتا رہتا اور صبح کو گیارہ بجے کے قریب بیدار ہوتیں۔ ایک دن کہیں سوتے سوتے کبریٰ بیگم کو چھینک اُٹتی۔ رات کے چاند بچے ہونگے۔ گھر بھر پریشان ہو گیا۔ ایک کہتا ہے بیگم صاحبہ کو نزلہ ہو گیا دوسرا کہتا اللہ خیر کرے اس عمو کی چھینک توبہ توبہ! خدا دشمن کو بھی نہ دے۔ بیگم صاحبہ میں کہہ ہائے ملنے کر رہی اور فرما رہی ہیں اس کم بخت گلشن کو تو جگاؤ جسے مجھے لکھ مارا۔ اتنا کہہ مہندی گرم کر لے۔ مگر ایک نہ سنی۔ یہی کہتی رہی کہ گرمی کے دن میں کیا ہرج

ہے۔ میرا تواب نزلے کے مارے سپرٹا جا رہا ہے۔ ہائے! مری۔ ہائے دو اللہ۔ جلدی مارے جلدی ایک بولی مارے پنڈتا تو دیکھو کہیں دشمنوں کو حرارت تو نہیں ہو گئی۔

دوسری بدن پر ہاتھ رکھ کر۔ حرارت مارے خاصہ اچھا بخار ہو گیا۔

تیسری رہا تھ دیکھ کر، ہائیں بخار مارے یہ تو بھاڑ بھن رہا ہے۔ بدن ہے کہ آنچ ہے چاہتے روٹیاں پکالو۔

(بیگم صاحبہ) ارے کبختوں اور چھینک آرہی ہے۔ ہائے ارے ہائے مری! (ایک) ارے سر سہلاؤ۔

ایک نے سر سہلایا، دوسری نے لپک کنواک پکڑی۔ تیسری نے قل ہو اللہ شروع۔ اس غریب نے قل ہو اللہ کی۔ ٹا اس طرح لگانی شروع کی:-

قل ہو اللہ۔ قل ہو اللہ۔ ————— یا اللہ

قل ہو اللہ۔ نزلہ کھل ہو اللہ۔ زکام کھل ہو اللہ

زکام کھل ہو اللہ۔ چھینک قل ہو اللہ۔

(بیگم صاحبہ) دُکینت۔ یہ قرآن شریف کیوں

پڑھتے گی۔ کیا مر رہی ہے جو یسین شروع کر دی

جا غارت ہو یہاں سے موٹی ناسنی!

(دوسری) ارے ہاں یہ کیا یہ ہو گئی تھی؟

یہ سب کچھ ہو رہا تھا مگر ناک والی نے جو ناک پکڑی

تو اب تک نہ چھوڑی۔ بہتیرا بیگم صاحبہ نے کمری

ناک چھوڑا مگر وہ یہی کہتی رہی "میں نے ناک

چھوڑی اور چھینک آئی۔ آخر جل کبر پٹری سلیم نے کہا۔
 ”اری چھوڑ مردار! چھوڑ میرا دم گھٹا۔ چھوڑ پڑیل۔“ مگر
 اسنے ناگ نہ چھوڑی آخر دوسری نے دھکا دیا تو ناگ
 چھوٹی۔ اب بیگم صاحبہ نے فرمایا ”اری ضمیر! میری
 دو اتولا آج تو بھی مر گئی۔“ بیگم صاحبہ کی دو لپاں میر
 دودھ ہوتا تھا جو رات بھر چوہے پر اونٹھ کپاؤ دیر
 پاؤ رہ جاتا تھا۔ اسکے ساتھ کچھ خشک میوہ نوش
 فرما کر چادر اونٹھ لیٹ گئیں اور جب دوسری چھینک
 آئی تو بیگم صاحبہ کی ہائے کی چیخیں شروع
 ہوئیں ”مری ہائے مری۔ ارے سر بھٹا! میرا بھیچا نکلا
 ارے حکیم جی کو بلاؤ۔ جلدی ارے جلدی ہائے۔“
 اتنے میں منشی جی جو گھری میں رہتے تھے اور
 بیگم صاحبہ کے ماموں اور حکیم جی کہلاتے تھے اٹھ کر
 آگے اور نبض دیکھنے لگے۔

ماموں حکیم جی کو طب سے صرف اتنا تعلق
 تھا کہ گنڈے تعویذ کرتے تھے اور کوئی ایسا دیا بے نصیب
 ان مرتا تھا تو جھوٹ موٹ کی دوا جو ہمیشہ جال گونے
 کی گولیاں ہوتی تھیں دینا کرتے تھے اور کہتے تھے کہ مجھ
 سے بہتر حکیم دنیا میں نہیں ہے۔ حالانکہ یہ بھی خبر نہ
 تھی کہ نبض ہے کہاں۔ بیگم صاحبہ کو ہاتھ لگاتے ہی
 اچھل پڑے اور فرمایا ”ننھی! (ملحوظ رہے کہ ننھی کی
 عمر پینتھ سال کی ہے) ایٹی! نکلو تو ٹھنڈا بخار چڑھا ہوا
 ہے۔ اب یہ آج کل کے حکیم ٹھنڈا بخار کیا جانیں انکے
 پاپ دادا نے بھی نہ سنا ہوگا۔

بیگم! ہائے ماموں حکیم جی! مجھے چھینک اور

آ رہی ہے۔

(ماموں) ارے بیٹی یہ دو چھینکیں آدمی کا چھینکا
 کر دیتی ہیں۔ ذرا آئینہ میں صورت تو دیکھو دو گھنٹے
 میں شکل نہیں پہچانی جاتی، تم جلدی سے دودھ پی لو
 (ایک ماما) بیگم صاحبہ حکیم جی آگے
 (بیگم صاحبہ) بلاؤ جلدی بلاؤ۔ ہائے جلدی
 بلاؤ۔ ارے پردہ پکڑ لو۔

حکیم صاحب نے نبض دیکھی اور فرمایا ”بخار وغیرہ
 تو کچھ ہے نہیں۔ نسخہ کہتے لکھ دوں۔“
 (ماموں) جھوٹا یہ حکیم ہے؟

(ایک ماما) یہ جھوٹا! اس کی سات پٹنیں جھوٹی!
 ماموں نے لپک کر ایک چھوڑ ڈوگولیاں جال گونے
 کی کھلا دیں اور بیگم صاحبہ کو دست شروع ہوئے
 اور ایسے کہ شام تک ہلنے کی بھی طاقت نہ رہی آخر جل
 کر کہنے لگیں ”ماموں تمکو خدا کی مار! کیا کہلا دیا کہ میں
 تو اب چلی۔“ (ایک ماما) بیگم ہم تو کہہ نہیں سکتے یہ تو ہمیں
 میں ایک بھیجٹ لیتے ہیں ابکے آپ کی باری ہے۔
 کبری بیگم لوٹ پیٹ کر اچھی ہو گئیں مگر آئینہ کیلئے عہد
 کیا کہ اب ماموں کی دوا نہ پیو گئی۔ ”ٹھا“

چاپانی کہانیاں

سنہ ۱۹۲۱ء میں شوبہ کیا تھ جاپان میں کئی سال پہلے ہونے والے جنگ عظیم کی بنا
 پر وہ سبق آموز کہانیاں جمع کیں اور بڑی قابلیت سے اردو میں لکھ کر کہانیاں
 لکھنات یہ ہیں۔ چڑے چڑیا کی کہانی۔ بھول کھلینو لاڈلا۔ ننھی کی کہانی
 (کچھ عجیب شقائق) لیکچر اور بکریوں کا باغ۔ شتو کدو۔ ہر کہانی کی کینا
 (ننھی صاحبہ)۔ جیسے جیسے عظمت دہلی

معراج نامہ

سماں نور کا آج کی رات ہے قبول دعا آج کی رات ہے
عجب جاننا آج کی رات ہے وہ معراج کیا آج کی رات ہے
کھیلے عین گلشن میں صلی علی ہوئے خلد کے دھولک بھی وہ
کہ تیار ہیں سرور انیتا یہاں اک عدا آج کی رات ہے
جوار فلک گوہر میں سوسر ادب سے ملائکے کھڑے ہیں سر
منور ہوئے ہر طرف بام دور عجب مہ فطانت کی رات ہے
ذرا دیکھنا زینت کبکشاں تیار وہیں ہے کیا جینس دینا
وہ محبوب تیرا خلوت وہاں کہاں ضو فر آج کی رات ہے
سراج امیر شہنشاہ دیں رسولِ عرب سید المرسلین
مُسرّت سے کہتی ہے ہر عین مقدّر کھلا آج کی رات ہے
ابھی اُمّ ہانی کے گھر تھے حضور کہا آگے جبریل نے باسور
بلا یا ہے حق نے شہنشاہ نور کہ نگراں خدا آج کی رات ہے
سوا کی لایا ہے فدوی برق مصفا شکم گرم پروچیت چاق
سوار سپہ ہوں اب بعد طلاق عجب باد پا آج کی رات ہے
یوں محبوب حق کی سوار چلی کہے تو کہ باد بہاری چلی
سواری بدرگاہ باری چلی نیا سانحہ آج کی رات ہے
تھے دو لہجے سید کا گستا ملائک تھے صف جیسے جبریت
اٹھے پردے سے عجب شہنشاہ یہ کیا دلبر آج کی رات ہے
تھے قدسی لئے ہاتھ میں زہل وہ ناہید و نہر کا طرز عمل
حسینوں میں تیرے یک قول مبارک بجا آج کی رات ہے

یہی غل ہے اے مہاجر جا سونے پایا ہے کیا مرتبہ
قلب و دایاں سب قہقہا یہ محقق جد آج کی رات ہے
فرشتوں نے دیکھا جو چل کہا تیرے قریان جلتے نہال
تو بد اللہ حق واقعی میثال تو اب کیلے کیا آج کی رات ہے
عجب مرتبہ پایا خیر البشر کہ نعین پا عرش کی تہاں سر
تیری مدح کیا کر سکیں بے ہنر تو شمس القمے آج کی رات ہے
تو ہی حکم فرمائے روح ملائین ترطابہ سدا ہو خوشہاں
تو محبوب حق عرش کا ہے مکین تو ہی مصطفیٰ آج کی رات ہے
ہوا جلوہ نور السموات کا نظیر اور نور نظر ایک جا
کہا ہنکے محبوب نے اے خدا یہی مدعا آج کی رات ہے
سید کا رہے میری امت سبت خطا وار ہے میری امت بہت
تو عفا رہے مہر و الفت بہت اسے بخشا آج کی رات ہے
کہا حق نے پیلے کی خاطر قبول میرے عبد ہرگز نہ ہو تو ملو
میں سب نخواستہ و ننگا ملو یہ وعدہ میرا آج کی رات ہے
وہ امت تری حیرت سمجھا اٹھیں قصور گوہر عنایت سمجھ
انہیں خلد کو شرو دیت سمجھ ترا مدعا آج کی رات ہے
خدا یا بحق محمد رسول محمد بحق علی و بحق تولو
بحق صحابہ جہاں ہو حصول یہ ناظم دعا آج کی رات ہے

بچوں کی دنیا

روس کے مشہور مصنف ٹالسٹائی کی ان کہانیوں میں سے جو
خاص طور پر بچوں کے مصنف نے لکھی تھیں یہاں بہترین کہانیاں
کا مجموعہ ہے جس کی زبان سادہ اور دلچسپ ہے جو بچوں کو
بچوں کے اخلاق پر درس دیتے ہیں۔ انہیں نیک و بد
جب الوطنی و جمہوری ایشار کے گہرے جذبات پیدا ہوتے ہیں
قیمت ہے یہ مجموعہ صحت دہلی

جانوروں کی بولیاں

خورشید روزِ انا اپنے باپ کے ساتھ سیر کو جاتی ہے۔
اور جرات اس کے سمجھ میں نہیں آتی باپ سے پوچھ لیتی ہے۔

وہ دیکھو سامنے باغ میں نیم کے نیچے خورشید اور
اس کا باپ بیچ پر بیٹھے ہیں۔ اور نیم پر ایک گوا بیٹھا کائیں
کائیں کر رہا ہے۔ خورشید نے کوئے کو بولتے دیکھ کر تپا
سے پوچھا۔

خورشید۔ ”ابا جان! یہ گوا کیا کہتا ہے؟“
باپ۔ ”کائیں کائیں کرتا ہے۔ اس کی بھی بولی؟“
خورشید۔ ”یہ اس بولی میں اپنے ابا۔ اماں
سے کچھ کھانے کو مانگتا ہے۔“

باپ۔ ”یہ بچہ نہیں ہے۔ پورا کوٹا ہے اب شام کو
کھپائی کر چین سے بیٹھا ہے تو اپنا سبق دہراتا ہے۔“
خورشید۔ ”یہ بہت ہوشیار ہوتا ہے جب
ہی اپنا سبق دہراتا ہے کہ کہیں بھول نہ جائے۔ ایک دن
میں جھوٹ موٹ زمین سے پتھر اٹھانے کو جہکی۔ یہ جلدی
سے اڑ گیا۔ اور سمجھ گیا کہ مجھے ماری گی۔ ابا جان۔ دیکھنا
دیکھنا وہ گھوڑا جو ہری ہری گھاس چر رہا ہے وہ بھی تو
کچھ بول رہا ہے۔ یہ کیا کہتا ہے؟“

باپ۔ ”یہ ہنہناتا ہے۔ اور کوئے کی طرح اپنا سبق
یا دہراتا ہے۔“

خورشید۔ ”یہ بڑا بے تمیز ہے۔ اس کے ابا منع
نہیں کرتے کہ کھاتے وقت بولتے نہیں۔ اپنے تو ہمیں
منع کر دیا ہے کہ کھانا چپ چاپ بیٹھ کر کھاتے ہیں۔“
باپ۔ ”اس کا باپ نہیں۔ اگر یہ بھول جائے تو
اسکو کون بتائے۔ اسوجہ سے بچارے کو جب یاد آتا ہے۔
جب ہی یاد کرنے لگتا ہے۔“

خورشید۔ ”اور خالہ اماں کی بلی کیسے پڑھتی ہے؟“
باپ۔ ”وہ میاؤں میاؤں کر کے پڑھتی ہے۔“
خورشید۔ ”اور یہ جانور نماز نہیں پڑھتے؟“
باپ۔ ”پڑھتے ہیں۔ مگر تمہاری طرح نماز میں
رکوع اور سجدے کو نہیں جانتے اور نہ انکا کوئی وقت مقرر
ہے۔ جب انکا جی چاہتا ہے۔ ایسی ایسی بولیوں میں اللہ
میان کی یاد کرتے ہیں۔ بس ہی ان کی نماز ہے۔“
خورشید۔ ”اور کتا تو بھونکتا ہے۔ یہ تو بری
بات ہے۔“

باپ۔ ”کیوں بری بات کیوں ہے؟“
خورشید۔ ”ہم جب کوئی بات اماں جان سے
یا بھائی جان سے بار بار کہتے ہیں تو وہ جھڑک کر جواب دیتے
ہیں۔ ”چپ رہو کتے کی طرح بھونکے جاتی ہو۔“ تو ہم تو یہ
سمجھتے ہیں کہ بھونکنا برا ہوتا ہے۔“
باپ۔ ”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ آدمیوں کا زیادہ
بک بک کرنا ایسا ہے جیسے کتے کا بھونکنا۔ مگر کتے کتے
برا نہیں ہے۔“ وہ ہی بولی میں سب کچھ کہہ دیتا
ہے۔

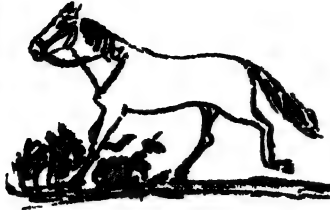
تم نے دیکھا ہو گا جب کئی کتے ایک جگہ اکٹھا

بلی



میاؤں میاؤں کرتی ہے

گھوڑا



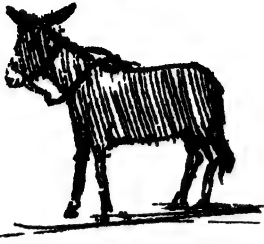
ہنہاتا ہے

کوا



کائیں کائیں کرتا ہے

گدھا



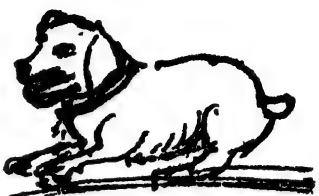
ڈھنچ ڈھنچو کرتا ہے

بکری



میں میں کرتی ہے

کتا



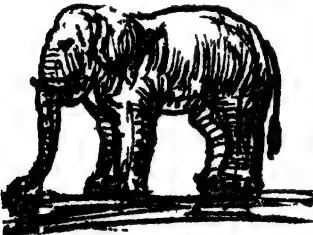
بھونکتا ہے

کوتل



کوکتی ہے

ہاٹھی



جگہاڑتا ہے

شیر



دھاڑتا ہے

طوطا



ٹپیں ٹپیں آکر تا ہے

کبوتر



غیر غوں کرتا ہے

چڑیا



چوچوں کرتی ہے

ہوجاتے ہیں تو آپس میں بھونک بھونک کر باتیں کرتے ہیں۔ اور وہ اسی بولی میں اللہ میاں کی عبادت بھی کرتے ہیں۔

خورشید۔ ”اچھا بتائے ہمسائی کی بکری کیا کہتی ہے؟“

باپ۔ ”وہ میں میں کرتی ہے۔“
خورشید۔ ”اچھا گائے۔ بھینس کیا کہتی ہیں؟“

باپ۔ ”ان کی بولی کو ریکنا کہتے ہیں۔“
خورشید۔ ”ابا جان! یہ بہت سی بھیڑیوں جوشام کو نکلتی ہیں۔ یہ کیا کہتی ہوئی جاتی ہیں؟“

باپ۔ یہ بھینس کھیں کرتی ہیں اور گدھے ڈھنچو ڈھنچو کرتے ہیں۔“

خورشید۔ ”ابا جان! جب آپ شکار کو جا رہے تھے تو میں نے کہا تھا کہ میں بھی چلوں گی۔ مگر آپ نہیں لے گئے تھے کہ وہاں شیر مڑی زور سے چیخا ہے۔ تم ڈر جاؤ گی۔ تو اس کی بولی کو کیا کہتے ہیں؟“

باپ۔ ”شیر کے چلانے کو دہاڑنا کہتے ہیں۔ اور ہاتھی کی آواز کو چنگھاڑنا کہتے ہیں۔ اور اونٹ کی بولی کو بلبلا نا کہتے ہیں۔“

خورشید۔ ”اور ابا جان! چڑیا کیا کہتی ہے؟“
باپ۔ ”کوئی چڑیا؟“

خورشید۔ ”وہ ہوتی نہیں ہے کوئے کی طرح جب آم ہوتے ہیں تو چھتی پھرتی ہے۔ ہم سب اس کو چڑاتے ہیں۔“

باپ۔ ”کوئل؟“

خورشید۔ ”ہاں! ہاں! وہی کوئل وہ کیا کہتی ہے؟“
باپ۔ ”وہ کو کو کرتی ہے۔ اور یہ جو تم نے کل چوہا پکڑیں تھیں وہ چوں چوں کرتی ہیں۔“

خورشید۔ ”اور ہنسنے جو ایک پہلے طوطا پالا تھا وہ سب کچھ پڑھتا تھا مٹھو بیٹے کہتا تھا۔ میرا نام لیکر پکارتا تھا۔ کبوتروں کی طرح غٹر غٹر غوں۔ غٹر غوں کرتا تھا۔ تو کیا طوطے سب بولیاں بولتے ہیں؟“

باپ۔ ”نہیں سب طوطے نہیں بولتے جو طوطے پالے جاتے ہیں۔ ان کے مالک انکو ایسی بولیاں سکھاتے ہیں۔ اور نہیں تو یہ ٹائیں ٹائیں کرتے لگتا ہے۔“

خورشید۔ ”ہاں ٹھیک ہے ہمارا طوطا بھی کسی وقت ٹائیں ٹائیں کرنے لگتا ہے۔“

باپ۔ ”اچھا جب جائیں تم ان جانوروں کی بولیاں بولو۔“

خورشید۔ ”کن کی بولیاں؟“

باپ۔ ”جن جانوروں کی ابھی بتائی ہیں۔“

رازق الخیر

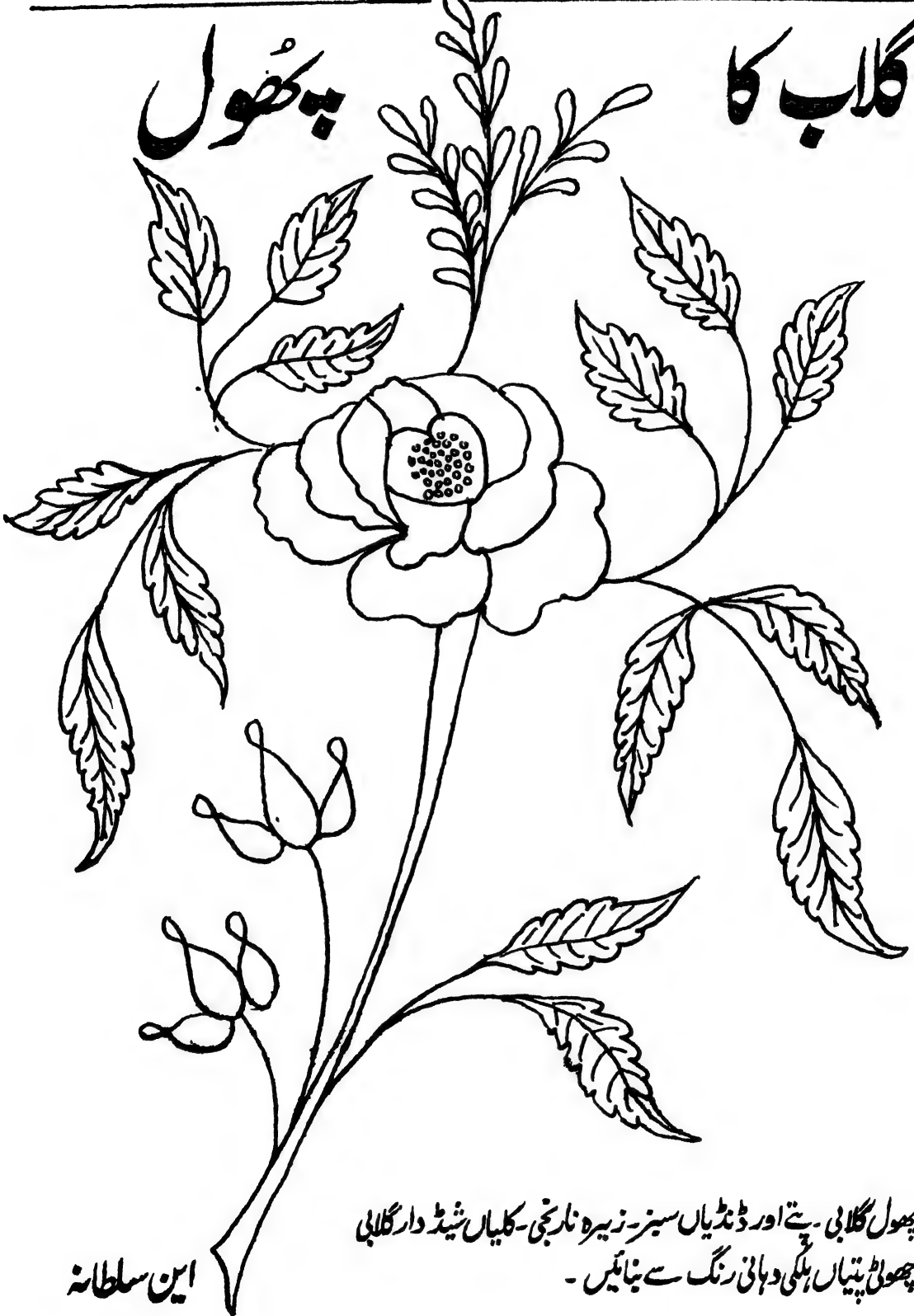
مزید ا کہانیاں

چھوٹے بچوں کے مطلب کی بنیوں کی زبان میں لکھی ہوئی نہایت دلچسپ کہانیاں ہیں اور جناب ابونیم صاحب نے لکھی ہیں دلی کی زبان اور پھر سید عطاء کا طرز بیان ایک بھی کہانی ایسی نہیں کہ بغیر تم کو بچے چھوڑ سکیں۔ لکھنے والوں کی دلچسپی اس قدر عمدہ تصویریں۔ بچے خوش ہو جائیں گے۔

مینجر عصمت دہلی

پھول

گلاب کا



پھول گلابی - پتے اور ڈنڈیاں سبز - زیرہ نارنجی - کلیاں شیڈ دار گلابی
چھوٹی پتیاں ہلکی دھانی رنگ سے بنائیں -

این سلطانیہ

نومبر کا بنات دی پٹی وائے ہوگا

در د مند بہین

جن محترم بہنوں نے بنات کی شاعت بڑھانے میں حصہ لیا اور اپنی سہیلیوں اور ملنے والیوں کو بنات کا خریداریا بنایا ان کے ساتھ گرامی ولی شکر یہ کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں۔

بنات کو ایک ایک دو دو خریداریا بہن آسانی سے دے سکتی ہیں۔ امید ہے تمام بہنیں توجہ فرمائیں گی۔

بنت محمد عبدالصاق صاحب - چکوال ۵

دین محمد صاحب - کرانی - ۲ عزیز بیگم صاحبہ ترینا بی ۲

جنہوں نے ایک ایک خریداریا

بلیس خانم صاحبہ - دختر عبداللہ خان صاحب - ٹھوٹھ رائے بہادر
فرحت سلطانہ صاحبہ لاہور - راجہ رافقہ صاحبہ پوسا - ڈاکٹر محمد سعید

صاحب دہلی - مومنہ انور حسین صاحبہ شاہ گنج اگرہ - رفیعہ

سلطانہ صاحبہ - حیدر آباد دکن - بی بی بدر شہیدہ صاحبہ چک ۸۵

سید مصطفیٰ علیضہ اعظمی پیرائے رئیس کینو سر خالصا میاں

نور الدین صاحبہ بھاولنگر - مسز زبیدہ خاتون صاحبہ غازی پور - میر جہانگیر

علی خاتون صاحبہ دکن - مس نجمہ بلیس رعنا ملکسر - ع صاحبہ اہلیہ مسٹر

محمد ذکریا صاحبہ بھوپال - بنت کلاں سید شہیر حسین صاحبہ دہتری - دختر

محمد ظہیر الدین صاحبہ مہدی پور مس محمودہ بیگم صاحبہ میرٹھ - حاجی

یوسف حاجی اسماعیل سوہانی صاحبہ ممبئی - سید فاطمہ صاحبہ کھنوسر

شیخ عبدالقادر صاحبہ روالپنڈی - نجمہ سعیدہ خانم صاحبہ شیخ ابن - بنت سید

حامد علیضہ شاد - مسٹر محمد ایوب صاحبہ سکند آباد دکن -

۸۱ عصمت خیر النساء بیگم صاحبہ ناندرہ - بنت شہر بانو صاحبہ بنگلور

جیلہ خاتون صاحبہ اٹالہ - افتخار النساء صاحبہ جگد پور - رضیہ سلطانہ

صاحبہ آباد دکن - رابعہ خاتون صاحبہ کلکتہ - مومنہ انور حسین صاحبہ

رضوی اگرہ - بنت شیخ محمد شفیق صاحبہ لاہور - قاسم بن سالم صاحبہ عرب

تلپور - سیدہ نفیسہ صاحبہ دہلوی پشاور - مسز نور الحسن

صاحبہ تارسلے موریا - اہلیہ سید محمد حبیب صاحبہ نقوی - پٹنہ

محترمہ فسر جہاں بیگم گجرات (منیلکی)

ذیل میں جن بہنوں نے خریداری میں اور اسم گرامی بیچ کر عیادتیں
انچندہ اکتوبر پر یکساںہ ختم ہو گیا اسلئے ان سے درخواست ہے کہ اگر
آئندہ بنات ان کی مدد خریداری کا مستحق نہ سمجھائے تو پوسٹ کارڈ کے ذریعہ
انکار کی اطلاع یا سنی آرڈر بھیجیں کوپن پر خریداری میں ضرور درج کر دیں
مئی آرڈر بھیجیں میں سہ کی کفایت اور بہت سہولت ہے۔ اگر ۱۶ نومبر تک انکی
اطلاع یا سنی آرڈر موصول نہ ہوا تو یہ سمجھا جائیگا کہ انہیں بدستور پرچہ
کو جاری رکھنا ہے۔ اور بنات کی امداد پر آمادہ میں۔ لہذا ایک روپیہ
چار آنے کا دی۔ بی۔ ۲۰ نومبر کو بھیجا جائے گا۔ ضمیمہ ۱۔

۸۰۸ - میاں محمد بلیم صاحب - فیروز پور
۹۲۷ - لکھنؤ خان سکندر صاحبہ خالصا

۱۱۵۵ - بشیرہ اہلس سید صاحبہ فیض آباد
۱۹۳۱ - بنت شیخ عبدالرحیم صاحب - جھنگ

۱۹۳۲ - شیخ نظام الدین صاحب - بستی
۱۹۳۵ - دختر عبدالقوام صاحبہ - سہارنپور

۲۱۹۰ - محمد علی صاحب - جمشید پور
۲۸۲۷ - قاسم احمد غلام محمد صاحبہ - رٹوانہ

۲۸۴۱ - محترمہ اہلیہ سلطانہ بیگم - اودیسہ
۲۸۵۱ - محمد حسین بیگم الدین صاحبہ ہاروارڈ

۲۸۵۲ - بیگم احمد علی صاحبہ - میرٹھ
۲۸۵۸ - بنت محمد ناصر الدین صاحبہ فتحپور

۳۱۳۰ - محمد عاشق صاحبہ ناظر - لہستان
۳۱۴۷ - مسز شریف حسین صاحبہ امرتسر

۳۱۴۸ - محترمہ طاہرہ بیگم رام گریڈو
۳۱۴۹ - بنت علی محمد علی صاحبہ - ناگپور

۳۱۸۳ - بیگم چودھری عیادت اللہ خاتون
۳۲۸۴ - جیلہ بیگم صاحبہ لدھیانہ

۳۳۸۵ - بیگم علی صاحبہ جلون
۳۳۸۷ - مس راحلہ محمد امیل صاحبہ کلکتہ

۳۳۸۸ - بنت صاحبہ ادا خاتون - اگرہ
۳۴۵۷ - رضیہ خاتون صاحبہ ممبئی

۳۴۵۸ - قطب الدین صاحبہ - مدراس
۳۴۵۹ - افتخار النساء بیگم صاحبہ - وزیر آباد

۳۴۶۶ - ایم اے کی ملہ داؤد صاحبہ - چانگ
۳۴۶۷ - بی بی بیگم صاحبہ - کیرانہ

منیہ

مجلس بنات

بنات کا افسانہ نمبر ماہنامہ بہت اچھا نکلا سب افسانہ
عہدہ میں میری طرف سے دو خریدار قبول فرمائے۔

عزیز بیگم ترخا پالی

مبلغ تین روپیہ کا منی آرڈر سال خدمت سے تین
پتے لکھتی ہوں۔ جنہ بنات سال بھر کیلئے جاری کر دیا جائے۔
صفدر جہاں بنت نظام الدین صفاء الدہ باد
اگر کوئی بناتی بہن یا بھائی بذریعہ بنات ایسے دلچسپ
انگریزی میگزین (رسالہ) کا پتہ و چندہ مطلع کریں جو
کہ ہائی سکول کے طلباء کے لئے مفید و موزوں ہوں
تو میں ان کی بہت ممنون ہوں گی۔

صفیہ بیگم

بنات کا افسانہ نمبر طرح کامیاب ہے۔ واقعی بچوں کے
کیلئے بہترین پرچہ ہے۔ میں ایک بہن کا پتہ لکھتی
ہوں انہیں دی۔ پی بھیجتے تھے۔ نیز چار بہنوں کے
لئے بھی لکھتی ہوں انہیں نمونہ بھیجتے تھے مجھے امید
ہے خریدار ہو جائیں گی۔

افسر جہاں بیگم۔ گجرات

اگر کسی بہن نے دل کشا پر فیو مری کمپنی قادیان سے
جس کا عصمت میں اشتہار شائع ہوتا ہے دل کشا
ہیر آئل منگایا ہو تو بذریعہ بنات اطلاع دیں کہ
کیسا ہے

مس عذرا سعید الدین سونہ

تصانیف حضرت علامہ اشرفی علی تھانی دیگر مطبوعات عصمت

ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کے مشہور تاجران کتب فراہم کرتے ہیں
چند تاجران کے پتے یہ ہیں:-

حیدر آباد

مکتبہ اربعمیہ محمد و عابد بلڈنگ
غلام دنگلی صاحب تاجر کتب عابد روڈ
دکن بک اینڈ سٹیشنری عابد بلڈنگ

سید عبدالقادر صاحب تاجر کتب چارمینار
محمد علیم الدین صاحب تاجر کتب اسٹیشن روڈ

لاہور

شیخ مبارک علی صاحب تاجر کتب اندرون لوہا بدین روڈ
مولوی فیروز الدین اینڈ سنز سرکلر روڈ
شیخ برکت علی اینڈ سنز کشمیری بازار

صدیق بک ڈپو امین آباد پارک
دفتر مبصر و کٹوریہ سٹریٹ

لکھنؤ

مطبع مجیدی دفتر حاجی محمد سعید صاحب ٹیکاپور
محمد عبدالغنی صاحب تاجر کتب مسٹن روڈ

کانپور

محمد عبدالصمد صاحب تاجر کتب چوک
کاتبان - یونیورسٹی روڈ

الہ آباد

شیخ عطاء اللہ نعمت اللہ صاحبان تاجران کتب چوک
نظامی پریس دفتر اخبار و دفترین

بدایوں

عثمانیہ بک ڈپو - محمد علی روڈ
منشی حاجت اللہ صاحب تاجر کتب - سندریا پٹی

کلکتہ

سٹار بک ڈپو - لوئر سرکلر روڈ
منشی صفی اللہ صاحب تاجر کتب بڑی مسجد مدین پورہ

بمبئی

امین بک ڈپو

جونا گڑھ

مدینہ پریس ہائی روڈ - ٹریپ لی کین
عباسی کتب خانہ اولڈ مارکیٹ کمپل سٹریٹ

مدرا اس

اسلامیہ بک ڈپو - صدر الدین چک
صفیر بک ڈپو مراد پور

پراچی

حاجی عبدالقادر صاحب تاجر کتب ول منڈی

بنہا کپور

پٹنہ

ساری دنیا کی خبریں

ہمارے ملک کی خبریں

اورنگ آباد دکن سے اطلاع آئی ہے کہ پچھلے ہفتہ وہاں ایک مسلمان بڑھیا کا جس کی عمر ایک سو پندرہ برس کی تھی اور جس کا نام پایابی بی تھا انتقال ہو گیا۔ مرحومہ اس قدر زیادہ عمر ہونے پر بھی پڑھ سکتی تھی اور چلتی پھرتی بھی تھی۔

پہلی بھیت میں ایک تین سال کی لڑکی کو کسی ظالم نے چاندی کے کڑوں کے لالچ میں جو اس کے پاؤں میں تھے قتل کر دیا۔ پولیس تحقیقات کر رہی ہے۔ بچیوں کو چاہئے کہ زیور پہن کر سڑکوں اور گلیوں میں نہ پھریں۔ والدین کو خاص احتیاط برتنی چاہئے۔ شملہ میں ایک پردہ پارٹی بیگم ذوالفقار علی صاحبہ کی طرف سے دی گئی جس میں ایک سو کے قریب معزز ہندو مسلمان خواتین نے شرکت کی۔ انہیں بعض اہلیان ریاست کی رائیاں اور بیگمات بھی تھیں۔

بمبئی میں ایک روٹی کے گودام میں آگ لگ گئی جس سے تمام روٹی کی گانٹھیں جل کر راکھ ہو گئیں نقصان ۲ لاکھ روپیہ کا ہوا۔

ریاست جیپور میں کھتری ایک جاگیر ہے جہاں کے مسلمان وہاں کے حاکم کی سختی اور ظلم سے تنگ آ کر ہجرت کر کے اجمیر اور دہلی آ رہے ہیں۔

میرٹھ کالج کا ایک طالب علم شیر سنگھ پیر پھسل جانے کی وجہ سے بوملا جھال پر گنگا کی لہریں ڈوب گیا۔ پشاور میں اس ہفتہ میں سخت برف گری جس سے تحصیل صوبائی میں فصل کو نقصان پہنچا۔

دہلی میں ۱۰ اکتوبر رات کے ایک بجے سے وائسرائے ٹائم شروع ہو گیا۔ یعنی تمام گھڑیاں آدھ گھنٹہ آگے کر دی گئیں۔ اب باہری گھڑیوں میں اگر ساڑھے دس بجے ہوں تو دہلی کی گھڑیوں میں گیارہ بجینگے۔ پچھلے سال بھی یہی ہوا تھا۔

لاہور کی مشہور مسجد شہید گنج کے شہید ہوجانے سے مسلمانوں میں بدستور بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ پیر جماعت علیشاہ صاحب دیگر ذرائع سے اور ڈاکٹر عالم وغیرہ قانونی طریقہ پر مسجد کی واپسی کی کوششوں میں لگے ہوئے ہیں۔ اگر مسلمانوں میں آپس کی پھوٹ نہ ہوتی تو اب تک یہ مسجد واپس مل چکی ہوتی۔

دہلی فلائنگ کلب کا ایک ہوائی جہاز ۸ اکتوبر کی شام کو موضع کھیری کے قریب ٹکرے ٹکرے ہو گیا۔ منصوری میں چوکی نمائش بہت کامیاب رہی دوتلو بچے اس ”بے بی شو“ میں آئے تھے۔

صوبہ سرحد نے بھی حکومت سے درخواست کی ہے کہ پٹیا کی طرح وہاں بھی بلا لائسنس تلوار رکھنے کی اجازت دی جائے۔

دوسرے ملکوں کی خبریں

روہیلو کی ایک عورت نے سائنس کی مدد سے اپنے ربنا میں جنم دہا میں اڑ سکتی ہے۔ ان پر رونے لگے اور اڑنے

سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی اگر ایسے پر کثرت سے بٹکتے تو لوگ پرندہ کی طرح اڑتے پھرا کرینگے۔

جاپانی طلباء نے آپس میں چندہ کر کے ایک بہت بڑا ہوائی جہاز تیار کر لیا ہے۔ یہ جہاز چوں کہ طے فرسے جاپانی فوج کو دیتا تھا شاہ جارج جو یونان کے بادشاہ تھے مگر تخت سے اتار دئے گئے تھے اب جنرل گونڈلیس کے اعلان پر شروع نومبر تک یونان پہنچ جائینگے۔ تاکہ دوبارہ تخت پر بیٹھیں۔ اس کا سرکاری طور پر اعلان کر دیا گیا ہے۔ اٹلی اور حبش کی جنگ۔ ۳۱ اکتوبر کو جعرات کے دن صبح ۷ بجے اٹلی کی فوجوں نے حبش کی علاقہ رحملہ کر دیا اور جنگ شروع ہو گئی۔ لڑائی زیادہ زور شور سے نہیں ہو رہی ہے مگر خیال ہے کہ اگر جلد ہی ہی بند نہ ہوئی تو اور ملک بھی اپنے اپنے فائدے اور نقصان کی خاطر جنگ میں شامل ہو جائینگے اور ۱۹۱۱ء کی طرح ایک بہت بڑی جنگ شروع ہو جائیگی۔ اب تک کچھ ہوا ہے اس کے متعلق صحیح خبریں بہت کم معلوم ہوئی ہیں مگر پھر بھی اٹلی نے حبش کے تین چار شہروں پر قبضہ کر لیا ہے اور بڑھتے جا رہے ہیں حبش کی فوجیں انکوروکنے میں سرگرم ہیں اور یہ بھی خیال کیا جاتا ہے کہ حبش کے صحرائی علاقہ میں اٹلی کا آگے بڑھنے سے جاننا نقصان دہ ہوگا اسلئے کہ وہاں کے راستے دشوار گزار ہیں اور پانی کی کمی ہے۔ پھر حبش کی فوجیں اتنے سامنے آکر لڑنے کی عادی نہیں ہیں۔ بلکہ چھوٹی چھوٹی ٹولیوں کی صورت میں چھپ چھپ کر لڑتی ہیں۔

اٹلی والے خوب بیماری کر رہے ہیں اور حبش والوں کا

کافی نقصان ہو رہا ہے۔ مسولینی جو اٹلی کا قائد ہے کا داماد فوجوں کی کمان کر رہا ہے۔ سنا جاتا ہے کہ خود مسولینی بھی لڑائی کے میدان کو جانے والا ہے۔ حبش کی جنوبی علاقہ کی سپہ سالاری ترکی کے مشہور جنرل فہمی پاشاہ کر رہے ہیں۔ یورپ کی دوسری حکومتیں اس جنگ کو روکنی میں لڑی چلی کازور لگا رہی ہیں مگر ترکی کے وزیر خارجہ تو فیتحقیشی بے کے بیان کے مطابق اب جبکہ اٹلی ہر طرح جنگ کیلئے تیار ہو گیا ہے اس کو لڑائی سے باز رکھنا آسان نہیں ہے۔ انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ ترکی اس معاملہ میں الگ رہے گا۔ لیکن اگر اسلامی ممالک کہ کچھ نقصان پہنچا یا لڑائی کا برا اثر پڑا تو ترکی بھی ضرور میدان جنگ آئے پر مجبور ہوگا۔ برطانیہ اٹلی کے خلاف سخت کارروائی کرنے پر اڑا ہوا ہے۔ مگر فرانس بھی محیر کر رہا ہے۔ وہ اٹلی کو بھی خوش رکھنا چاہتا ہے اور برطانیہ کو بھی اب تک شہر ڈولو، سرحدی چوکی کوریہ اور گرینگٹی۔ شہر اڈوا اور کم اور بعض دیگر پہاڑیوں پر اٹلی کا قبضہ ہو چکا ہے۔ ولیمتی۔ گورنٹھا۔ اڈوا اور اڈیگرٹ پر بمباری کی گئی ہے۔

حبشی پہاڑ موسیٰ علی کی جاتوڑ کر حفاظت کر رہے ہیں اسلئے اگر یہ پہاڑ فتح ہو گیا تو اٹلی والے حبش کی ریل پر قابض ہو جائینگے اور پھر سامان جنگ بھیجنے اور اور لانے کے لئے حبش کے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں رہیگا۔

جاپان بھی جنگ میں کوئی حصہ لینا نہیں چاہتا اور نہ وہ اٹلی کو سامان جنگ بھیجے گا مگر اور تجارتی سامان

سینکڑوں روپیہ کی بچت اور ہزاروں روپیہ کا منافع اب ہر عورت خوش حال ہو سکتی ہے

تمام ملک کو شکر گزار ہونا چاہئے مولوی عبدالرحیم صاحب چیف کمیٹ دوار کا کی اہلہ محترمہ جناب امۃ الحفیظہ صاحبہ کا جنھوں نے اپنی ہندوستانی بہنوں کی مفلسی اور ناداری دور کرنے کے لئے اپنے شوہر کی مدد سے بار بار تجربے کرنے میں ہزاروں روپے خرچ کر کے تین سال کی شبانہ روز محنت کے بعد مختلف قسم کی چیزیں بنانے کے صحیح نسخے تحریر فرما کر کتاب

تیار کر دی۔ یہ وہی بیٹ بھاگتا ہے جس کے بعض مضامین ۱۹۳۳ء اور ۱۹۳۴ء

کے عصمت میں شائع ہوئے تھے کہ سارے ملک میں دھوم مچ گئی اور ملک کے ہر حصہ سے ان مضامین کی اشاعت پر شکریہ کے خطوط موصول ہوئے سینکڑوں

صنعت و حرفت

خواتین نے ان مضامین کے نسخوں کو آزمایا اور بالکل صحیح پایا اور مصنف کی محنت اور مائتاری کی دادی آخر ایشیہ عصمت کی فرمائش پر مصنف نے ایک ایک چیز کا تجربہ کر کے ایک ضخیم کتاب تیار فرمادی جس میں خواتین ہند کو بڑے سے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے پیمانہ پر تجارت کرنے اور روزمرہ کی ضروریات سے ہر ماہ ایک معقول رقم پس انداز کر لینے کے بے بہا مشورے دیئے ہیں جس میں ایک ایک چیز کی قیمت کی تیار کرنے کے نہایت صحیح اور آزمودہ نسخے نہایت احتیاط سے درج کئے گئے ہیں مثال کے طور پر صرف دو چیزوں کی فہرست دی جاتی ہے۔

صا بن		مختلف قسم کی سیاحیاں بنانے کے نسخے		اسی طرح لکڑی کے سامان	
صا بن	طبی صا بن	مختلف سیاحیاں	بلو لیک سیاحی	سرخ روشنائی	کے لئے رنگ و روغن
سب آسان نسخہ	کار ہا لک یڈ سوپ	سیاہ روشنائی	دیگر	سرخ روشنائی کی ٹیکہ	دانٹوں کے لئے بخن، کریم
دلی صا بن بنانا	یئم کا صا بن	کا جل	سفیل پذیر سیاحی	انٹ مٹ سیاحی	اور چہرہ کے پاؤڈر و لپٹین
ہنانے کا صا بن	ڈارھی مونڈنے کا صا بن	سیاحی کا عمدہ نسخہ	نیلی سیاحی کی ٹیکہ	کپڑے پر نشان کر نیوالی سیاحی	غازہ حسن پامیڈ تیل
شفاف ہاتھ سوپ	دلی سیاحی	سرخ روشنائی	انظر آنے والی سیاحی	اور روغن۔ خطاب۔	

مختلف اشیاء کو جوڑنے کے مصلحے سنٹ وغیرہ۔ بوٹ شو کریم۔ اور پائش۔ شربت سازی۔ سریش۔ لاکھ کی تجارت بڑا اور مکھن کی تجارت۔ آچار چٹنیاں۔ مربے وغیرہ خوشبودار تبا کو خورنی۔ تیزاب عطریات ارواح ایسن۔ نیلی اور کھنہ۔ چاک۔ بتیاں۔ رنگین سینیلیں۔ کافور۔ انڈی کاتیل۔ نشاستہ۔ آئس کریم۔ شیشے بنانا۔ آتش بازی بنانا وغیرہ وغیرہ ۳۴ باب میں ایک ایک چیز کے مختلف قسم کے آٹھ آٹھ دس دس بلکہ ہندو ہندوہ نسخے ہیں۔ اور آموزہ۔ بازاری کتابوں کی طرح کوئی نسخہ نہ سنایا درج ہے نہ بعض اندازہ سے لکھا گیا ہے نہ کسی کتاب سے نقل یا ترجمہ کیا گیا ہے بلکہ خاص طور پر اس کتاب کے لئے بزرگ خرچ کر کے ایک ایک نسخہ تجربہ کرنے کے بعد بہت احتیاط سے قلمبند کیا گیا ہے۔ ہندوستان کی کسی زبان میں اس موضوع پر اس قدر صحیح اور مستند اور اتنی مفید اور کارآمد کتاب آج تک نہیں چھپی کتاب صنعت و حرفت نادار کم استطاعت عورتوں کی مالی پریشانیوں کا حل ہے اور وہ گھر بیٹھے عزت و خود داری کے ساتھ زر گشکر کیسکیں گی۔ خوش حال بیبیاں کتاب صنعت و حرفت کی موجودگی میں ہر ماہ ایک معقول رقم جمع کر سکیں گی۔ دولت مند خواتین بیواؤں اور محتاجوں میں یہ کتاب تقسیم کر کے نقد روپیہ کے مقابل میں انھیں بہت زیادہ فائدہ پہنچا سکتی ہیں۔ کتاب اس پایہ کی ہے کہ اس کی قیمت دس روپیہ بھی رکھی جاتی تو کم تھی مگر اس لئے کہ ہر شخص فائدہ اٹھا سکے صرف دو روپیہ قیمت رکھی گئی ہے علاوہ محصول۔

ملنے کا پتہ :- دفتر عصمت کوچہ چلیان دہلی

سوئی کا کام

فن خیاطی یعنی کپڑوں کی کٹائی سلائی سے واقف ہونا ہر لڑکی اور عورت کی روزانہ ضروریات میں سے ہے۔ اس فن پر مختصر فاطمہ جعفر مٹی فیاض نے ڈیڑھ درجن مشہور دستکار بہنوں کی مدد سے سوئی کا کام یا چمنستان خیاطی وہ کتاب تیار فرمادی ہے جس سے ہر لڑکی اور ہر عورت خیاطی میں ماہر ہو سکتی ہے۔

بچوں کے کپڑے سوٹ، جاکٹ، باڈی، پجامہ، سینہ بند، فیکٹر، فاک، قمیص، کرسے، مختلف قسم کے دیپید، زیب، جہیز، نئی طرز کی قمیصیں، پاری، مدراسی اور دوسرے قسم کے بلاؤز، قطع و قطع کے خوبصورت کار اور کف، لباس شب، خوابی، باڈی، لیڈیز، انڈر ویر، پاجامہ شلوار، مختلف چیزیں مثلاً دلو، اگریری کی جھالیں، الماری پوش، میز پوش، آئینہ پوش، جاکٹ، کورٹیکس، عکاف، دسترخوان وغیرہ وغیرہ کے نمونے ہیں اور ہر نمونے کے متعلق کٹائی اور سلائی کی مفصل اور مکمل ترکیب اس کتاب کی ۱۰ جگہ میں آپ کو درسی کی پریشانی سے نجات مل جائے گی۔ نمونے خوب صاف، کاغذ اعلیٰ درجہ کا قیمت ضریعہ

سلسلہ ستارہ کا کام

ملک کی نامور دھندلہ رختہ خدیجہ بانی صاحبہ اندھیری کی یہ کتاب اکثر اعتبار سے ہندوستان کی دستکاری کی بہترین کتاب بھی جاتی ہے شرو میں کارآمدیائیں نہایت قابلیت کے ساتھ لکھی ہیں چند غنائات یہ ہیں۔

فن نقاشی سامان نقاشی، نقاشی حسین رشیم جالی پر، موٹے رشیم پر نقاشی، سیاہ رنگ پر نقاشی، سلائی کی مشین سے نقاشی، فیم یا کار کاغذ، دستی رنگ یا حلقہ، رگسٹراں، انفرمیر، فیل از سلائی، احتیائیں، سلسلہ ستارے کی قمیص، بحر پانچ حصوں پر تقسیم کر کے ہر حصے کے متعلق ضروری ہدایات دی گئی ہیں مثال کے طور پر حصہ اول کی ہدایات کے عنوانات درج کئے جاتے ہیں۔

سلسلہ کی اسان ٹرٹ	سلسلہ کی گمان کرٹ	بھری ہوئی کرٹ
سلسلہ زری کلا جوتن جلاوا	سلسلہ گمانی کی کرٹ	سلسلہ مشن کل کی کرٹ
رنگین زری سلسلہ کی کرٹ	سلسلہ رشیم کی کرٹ	سلسلہ مشن کل کی کرٹ

(۱) خاص سلسلہ (۲) سلسلہ اور ستارے (۳) سلسلہ اور سوئی (۴) سلسلہ کلا جوتن جلاوا سٹاروں اور ۱۴ اور متفرق قسم کے پھولوں، بیوں، عبارات، قطعات وغیرہ کے ۲۴۷ وضع صاف اور نہایت خوبصورت نمونے ہیں کاغذ اعلیٰ درجہ کا خوب ہوتا چکان سب قیمت عام

رسالہ جوہر نواں دہلی کا پہلا خاص نمبر

اونی کام سلائیوں سے

فن تنگ یعنی بننے کی بہترین کتاب

مختصر فہرست - بچوں کی اونی ٹوپیاں، ڈا اور بچوں کے اور مردانہ موزوں کے نہایت صاف خوبصورت نمونے اور بچوں کے لئے اونی بنیان، فاک، نیکر، مٹی کوٹ کے ۱۰ سوٹر، سوٹر کوٹ، سلیپ اور جرسی، وغیرہ کے ۶ عمدہ نمونے، مختلف قسم کی بناوٹ اور سلیپ ۱۶ ترکیبیں ان کے علاوہ ہیں

متفرق چیزیں مثلاً زنا، جیمہ، واسکٹ، زنانه بنیان، دنی منظر، ٹوبند وغیرہ کل تعداد ۵۵ - ہلاک کے نقشے اور تصویریں ۳۶ ہیں لیتھو کے نقشے اور تصویریں ان کے علاوہ ہیں - قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے علاوہ محصول -

رسالہ جوہر نواں کا سالگرہ نمبر

تارکشی کا کام

جس کی مدد سے لڑکیاں کپڑے سے دھانے لکھنے کا کام آہستہ آسانی کے ساتھ سیکھ جائیں گی۔ اور جو سیکھ سے جانتی ہیں وہ اس کام کی ماہر ہو جائیں گی۔ تارکشی کی عمدہ عمدہ سلیپ، جھالیں اور کلا رے، گوشہ موڑے، الشرخ کوٹے، کونے میز پوش کے مرکز، گریبان، متفرق چیزیں مثلاً کھانا، بلاؤز، دسترخوان، پچی کوٹ، دستی بیگ، چڑیوں کی چوڑی، تاج محل، وغیرہ وغیرہ کے ۶۵ اعلیٰ درجہ کے خوبصورت نہایت لائق نمونے ہیں اور ہر نمونے کے متعلق مفصل ترکیب -

تارکشی کے متعلق ایسی خوبصورت اور مفید کتاب

ہندوستان میں شائع نہیں ہوئی

ایک درجن کے قریب سادہ رنگین ہلاکوں کے نمونے ہیں جو ہر نواں کا یہ دن پرچہ ہے جو فن تارکشی کی ہر قد و دانہ میں سے خراج حسین حاصل کر رہا ہے قیمت صرف ایک روپیہ جوہر نواں کے نئے خریداروں کو سالانہ چندہ عطا اندر دیے دیئے ہیں (عطا) میں دیا جا رہا ہے۔

جاں باز

ہندوستان کی مشہور افسانہ نگار

محترمہ نذر سجاد حیدر کے افسانے پلاٹ کی دلاوری کے اعتبار سے ادبی حلقوں میں نہایت پسندیدگی کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں اور اس میں شک نہیں محترمہ موصوفہ ہندوستان کے بہترین افسانہ نگاروں میں نہایت ممتاز درجہ رکھتی ہیں "جاں باز" محترمہ نذر سجاد حیدر کا اصلاحی معاشرتی ناول ہے جس میں ایک معزز اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے کے حالات نہایت ہی دلچسپ پیرایہ میں بیان کیے گئے ہیں۔ مزیدہ اپنے نگینے کے لئے ایک ایک پیرایہ میں کئی کئی سطر قرعہ ایک کم حیثیت مغربی لڑکی کے ہاتھوں کس طرح اپنی شہرت زندگی کو تباہ کر کے موت کے شہر میں پہنچ جاتے ہیں، غرض ان جن کا ایک سچا دوست تمام مشکلات کو کس طرح حل کرنا اور اپنے دوستوں کی خاطر کسی کبھی قربانیوں کے عروج پر نہ جاتا ہے یہ ایسے باب ہیں کہ آپ عش عش کر پڑیں گے

دامن باغبان

ہندوستان کے مشہور افسانہ نگاروں میں یہ خصوصیت اکثر سمجھا جاتا ہے کہ وہ خشک سے خشک مضمون کو نہایت دلچسپ پیرایہ میں بیان فرماتے ہیں جذبات نگاری میں ڈاکٹر صاحب کو کمال حاصل ہے اور زبان روزمرہ نہایت عام فہم لکھتے ہیں کہ بار بار پڑھنے کو جی چاہتا دامن باغبان ڈاکٹر صاحب کے ، افسانوں کا مجموعہ ہے نمبر انصیب کا بیاد نمبر ۲ خدا کا باغی نمبر ۳ بخار کا تہذیب نمبر ۴ آدمی نمبر ۵ سکون تا آشتی ناول نمبر ۶ حسرت نصیب نمبر ۷ دور نمبر ۸ حفاظت کے فرشتہ اس مجموعہ کے وہ دلاوری نیتو غیر سبق آموز افسانے ہیں جو اردو کے بہترین افسانوں میں شمار کئے جاتے ہیں اور صرف ایک ہی افسانے کے پڑھنے سے ساری کتاب کی قیمت وصول ہو جاتی ہے افسانے میں قدر دلچسپ ہیں اتنا ہی پڑھنا دلاوری کا غذا لگایا گیا کہانی چمپائی بھی اعلیٰ درجہ کی قیمت صرف ایک روپیہ (۱ روپہ)

افسانہ حرم

لڑکیوں کے لئے ایک فاضل جرنل نے دس کہانیاں لکھی ہیں اور ہر کہانی سے کوئی دو کوئی نتیجہ نکلتا ہے۔ لڑکیاں کتاب کو نہایت دلچسپی سے پڑھیں گی اور ان میں دلاوری ہے عبارت بہت ہی آسان عام ہندوستانی گھرانوں کی معاشرہ نہایت خوبی سے دکھائی گئی ہے۔ قیمت سات آنے۔ (۱ روپہ)

(مصلو ڈاک علاوہ ہے)

بچیوں اور لڑکیوں کے لئے زنانہ بستہ

دس کتابوں کا مجموعہ

(۱) بسم اللہ کی کتاب۔ تھی نئی بچیوں کو بھورتا دھورتا دانی جاتی ہے (۲) کہانیوں کی کتاب۔ سات نہایت دلچسپ کہانیاں نئی بچیوں کے ہی مطلب کی ہیں بچیاں منہ لے لے کر پڑھتی ہیں۔ (۳) نگینوں کی کتاب۔ چھوٹی بچیوں کی عمر کے کاغذ سے دلچسپ نگینوں کیلئے کے طریقے بیان کیے گئے ہیں (۴) رنگینے کی کتاب۔ جس میں بچیوں کو رنگنے کے طریقے سکھائے ہیں قلم معائنات کا غذا استعمال رنگنے کی ہدایتیں بچیوں کے مطلب کے خطوط کے مختلف نمونے نہایت آسان زبان اور عام فہم پیرایہ میں (۵) نمازیں کتاب۔ غذا اور رسول کے متعلق جو باتیں جانتی ضروری ہیں پہلے وہ بتائی ہیں نماز کے فائدے۔ وضو کا پیرایہ بیان اس کے بعد نمازیں اس قدر آسان کہ بچیاں خود بخود سمجھ کر اپنے شوق سے نماز پڑھنے لگیں اس کے بعد روزہ کا بیان ہے (۶) کھانے پکانے کی کتاب۔ مضامین کے عنوان یہ ہیں ضروری ہدایتیں روٹی والی، دودھی، خاندنہ، مصلو، میا، جوتا ہے اور کس طرح پیسا پاتا ہے، گوشت سادہ اور ترکاری کا کیسا لکھا جاتا ہے۔ ان کے بعد چاول، کھجور، کوٹھے، پلاؤ، شامی، کباب پرائے، کشا، گوشت، اندوڑ کے کوٹھے، اور چٹنیاں تیار کرنے کی نہایت آسان ترکیبیں بچیوں کے مطلب کی درج کی گئی ہیں (۷) سندھو کی کتاب۔ مضامین کے عنوان یہ ہیں۔ صفائی، غسل، کھانا، سونا، داندن کی صفائی۔ آنکھوں کی حفاظت مکان کی صفائی۔ معدہ کی صفائی۔ بیرو تفریح۔ سندھو کے اصول (۸) تہذیب ادب اور اخلاق کی کتاب جس میں کھانے پینے کے لئے جتنے کے اور انگور کرنے کے اور کھانے پڑھنے کے آداب بہت خوبی سے لکھے گئے ہیں، اس باب اور شہر کے حقوق پر بھی دل نشین بحث ہے پھر تواضع۔ جیدہ صیو استقلال۔ معافی۔ کفایت شکاری محنت پر نہایت مفید باتیں لکھی گئی ہیں (۹) پردہ کی کتاب جس میں پردہ اور جیا کے متعلق بعض باتیں نہایت کام کی بتائی گئی ہیں (۱۰) خانہ داری کی کتاب یا دہن کا چیز جس میں شہر اور دیو کی تعلقات پر مؤثر بحث کی گئی ہے اور بتایا گیا کہ کوشش کر کے دل کو کس طرح فتح کیا جاسکتا ہے۔ سانس نہیں کیے بڑاؤ سے محبت کرنے لگتی ہیں جو کتاب ہے جن مضمون پر ہے کل ہے بچیوں اور لڑکیوں کے لئے زنانہ بستہ نہایت ہی مفید اور بڑے کام کی کتاب ہے اور دلچسپ بھی آتی ہے کہ وہ خوشی خوشی اور اپنے شوق سے بار بار پڑھتی ہیں۔ صفات

پڑنے دوسرے سے کہہ کہ کاغذ سفید و جی ہاں جی ہے قیمت ایک روپہ

ملو کا پتہ۔ دفتر عصمت کو چمپائی دہلی

ملو کا پتہ۔ دفتر عصمت کو چمپائی دہلی

زمانہ کتابیں

۴۲	شادی سے پہلے	۴۲	بہو کی کاشت	۴۲	حسن معاشرت
۴۳	شادی کے بعد	۴۳	بہو کی کاشت	۴۳	صلح معشت
۴۴	نقصیت کا کن پھول	۴۴	اولاد کی شادی	۴۴	اقبال و لہجہ
۴۵	کم پرست	۴۵	آرائیہ خط و طالع بینی	۴۵	بچوں سے دود و باتیں
۴۶	میلہ و نامہ	۴۶	سکات کے آئینہ	۴۶	لغت و کلام
۴۷	محم نامہ	۴۷	خطی کہانیاں	۴۷	عقائد و اصول
۴۸	نیر نامہ	۴۸	بچوں کی کہانیاں	۴۸	روح افزا
۴۹	فلسفیانہ مضامین	۴۹	اولاد کے لئے مضامین	۴۹	روح کے کشتے
۵۰	الغافق	۵۰	نیکانہ گزگیاں	۵۰	ماں بچہ کی معاشرت
۵۱	المومن	۵۱	تیسرا رد	۵۱	

بچوں و بچوں کے لئے اچھی اچھی کتابیں

اسلامی کتابیں

سہ کار کا دربار دو عالم کے سردار ہمارے رسول کی سیرت پر لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے نہایت پیاری اور سیدھی سادھی زبان میں قابل قدر کتاب جو اکثر اسلامی مدارس میں بطور نصاب پڑھائی جاتی ہے قیمت ۸/-
ہمارے رسولؐ نے بچوں کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی، ہمارے نبیؐ لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے آسان زبان میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی ۳/-
ہمارا دین اسلام بہت آسان زبان میں بچوں کو سمجھائے گئے ہیں انبیوں کے قصے حضرت آدمؑ سے لے کر حضرت عیسیٰؑ تک تمام نبیوں کے قصے اسلامی تاریخ کی سچی کہانیاں بچوں کے لئے آریخی اسلامی کی سب سے اہم کہانیاں جس سے ان کا تکرر بنتا ہے اور شریف جذبات پیدا ہوتے ہیں قیمت ۱۰/-

اسلامی عقائد مسلمان بچوں کے لئے ونبات کی نیید کتاب قیمت ۱۰/-
ارکان اسلام یوگیا اسلامی عقائد کا دوسرا حصہ ہے ۲۰/-
اچھی باتیں دین و مذہب کی اچھی باتیں ۴/-
چار یار حضرت خلفائے راشدین یعنی حضرت ابوبکرؓ حضرت عمرؓ حضرت عثمانؓ حضرت علیؓ کے سب سے اہم حالات اور چاروں خلفائوں کی بیان قیمت ۱۰/-
مختصر تاریخی اسلامی دنیا کی کسی زبان میں علامہ خیاط مصری کی اس کتاب سے بہتر اسلامی تاریخ شائع نہیں ہوئی اسلامی ممالک میں بطور نصاب پڑھائی جاتی ہے چار حصے ہیں (۱) حالات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم (۲) خلافت راشدہ (۳) تاریخ خلافت بنو امیہ (۴) خلافت بنو عباس و عوی غنیل الرحمن جس سے جن کی بے نظیر کتاب انبار اندلس پر پنجاب نے ایک ہزار روپیہ کا انعام دیا تھا ترجمہ بچوں کے لئے بچوں کی زبان میں ایسے عام فہم سرائی میں لکھا ہے کہ ایک ایک باب انکے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ حالات مختصر ہیں لیکن کافی ضروری واقعہ نہیں چھوڑا گیا۔ ہر مسلمان کی کم از کم اتنی معلومات ضرور ہونی چاہئیں جتنی اس کتاب میں ہیں قیمت ۱۰/- وروپے گیارہ آئے

مزید ارقے اور ڈرامے

چڑے چڑیا کی کہانی۔ انسان کی عادتوں پر حسیات کی سبق آموز کہانیاں قیمت ۲/-
لوٹھی اور میٹھا (تصویر) لوٹھی قیمت کرے مری بنی وغیرہ کی زبردستی کا واقعہ قیمت ۳/-

کئی اور چوڑا (تصویر) چوڑے لیتوں اور شیر کو بندھنے سے راستے اور خوشیاں سناتے ہیں ۳/-

بلی جگ کر چلی (تصویر) غلام بی بیگ بن کر کس طرح مختلف پرندوں کی دھوکہ دیتی ہیں۔ قیمت ۳/-

موش و گرہ چوڑے کی لڑائی کا مزید ارقے فارسی میں ہر صفحہ پر رنگین تصاویر ملبورہ جرمنی قیمت ۵/-

قیمت کا دھنی بکری دو گاؤں کھاگی اور پھر وہ واپس مل گئے ار آسمان کی پرپی مٹی پر چاند نے یہ دلچسپ سبق آموز کہانی شریف لڑکیوں کے لئے لکھی ہے قیمت ۳/-

اسکول کی زندگی (ڈراما) اچھے اور شریر بچوں کا مقابلہ ہر شریر لڑکا نہایت دلچسپ اور سبق آموز ڈراما خاص طور پر بچوں کے مطلب کا قیمت ۴/-

قوم پرست طالب علم اخلاقی ڈراما جس سے بچوں میں حب وطنی بھادری شجاعت کے جذبات پیدا ہوں ۴/-

محنت ڈراما محنت کس طرح کامیابی حاصل ہوتی ہے ۴/-
ویانت اخلاقی ڈراما بہت دلچسپ سبق آموز قیمت ۲/-

بچوں کا انصاف (ڈراما) بچوں کا ایسا فیصلہ کہ خلیفہ ہارون الرشید بھی دنگ رہ گیا۔ قیمت ۶/-

تاریخ تعلیم و کتاب کی تاریخ

لڑکوں کی کہانیاں۔ لڑکوں کی جانی بازی اور بہت و برکت کی سچی کہانیاں، مسلمان بچے کے پڑھنے کے لائق ۴/-

دنیا کے بسنے والے دینی دلچسپ معلومات ہر بچے کے لئے لکھی گئی ہے ۴/-
تاریخ ہند کی کہانیاں جنہیں بنت نصیر الدین تیمور نے نہایت آسان زبان میں لڑکوں لڑکیوں کے لئے لکھا ہے اسے پڑھ کر اپنے ملک کے متعلق بچوں کی معلومات بڑھتی ہے۔ قیمت ۶/-

علی کہانیاں نئی نئی لکھی گئی ہیں ہر تصویر کہانیاں جن سے معلومات بڑھتی ہیں علمی پیمائیاں۔ بڑی مزیدار پیمائیاں عربی اور شہ پرہیز و عقل میں ترقی ہوئی۔ قیمت ۸/-

تعلیمی کھیل بچوں کے لئے وہ کھیل جن سے ان میں کھنے پڑھنے کا شوق ترقی کرے اور قابلیت بڑھے قیمت ۶/-

چاند تاسے چھٹی چھٹی دلچسپ کہانیاں لڑکیوں کے لئے ۳/-
بچوں کی کتاب ختم بچوں کے لئے مزید کہانیاں اور دلچسپ سبق بچوں کی کہانیاں قیمت ۶/-

بچوں کا قاعدہ بچوں کے لئے سچا چھانداں باقیہ امتداد و مکتبہ بنات دہلی ۱۹۷۹ء

علمی ادبی تاریخی کتابیں

ایوان قصور ۵۰ بیل ہند سرسرو جی ناٹھ دی کی سا حرا انگریزی شاعری ایشیا کی مایہ ناز شاعرہ کے رنگین گیت اور دلاویز نغمے جن کی یو۔ پی۔ میں دھوم مچ چکی ہے۔ مشرقی تصورات کو غفلت خیال و حسن و بیان کی دلکش تصویریں اردو ترجمہ بہت آب و تاب کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ کتاب مجلد ضخیم مزین و متنس ہے اور خلائق کے لئے اس سال کا بہترین تحفہ ہے قیمت دو روپیہ (۱۲)۔

تفویض ایک گریجویٹ خاتون کی شادی مسجد کے ایک ملا سے ہو جاتی ہے اس کی داستان حامیان حقوق نسواں کی نظر سے ضرور گذر رہی ہے۔ طلاق و فلع کے مسئلہ پر بہت قابل مبالغہ و تخیلی ڈالی گئی ہے قیمت ۵۔

دلی کا آخری دیدار بہا بختی بہادر شاہ کے زمانہ میں شاہجہاں آباد کی چل ہیں اور شہر آبادی کی کیفیت کیا تھی قلعہ معلی کی سمجھتی تھی بول چال اور سبکیاں زبان دہلی مرحوم کا مرثیہ سوا سال پہلے کی جب تک ممکن نہیں کہ اس کتاب کے مطالعہ کا آپ کے قلب پر اثر نہ ہو قیمت بارہ آنہ (۱۲)۔

چار چاند حضرت ناصر مذہب و ذوق دہلوی کے چار دلاویز مضامین۔ دلربا و فاضلہ خاتم۔ شائع سنگھٹا اور دلی کی آخری ادب و ادبی تحفہ ہے۔

دلی کی کسلی زبان کا لطف اٹھانا ہے تو یہ مجموعہ ملاحظہ فرمائیے۔ یہ مضامین اردو رسائل میں شائع ہو کر بہت مقبول ہو چکے ہیں قیمت ۱۲۔

خطوط کی ستم ظریفی ایک نہایت ہی دلچسپ و دلچھپ ہنسا لے والا قصہ مرزا غلام بیگ چغتائی کی کئی کتابیں ہنسی میں مفید باتیں بتاتی ہیں پلاٹ نہایت پر مذاق قیمت بارہ آنہ (۱۲)۔

سیلاب بے شک مشہور مزاحیہ نگار جناب شوکت خانوی کے نہایت ہی پر مذاق تقریری مضامین کا رنڈا ویر مجموعہ بعض مضامین تو اس قدر لطیف ہیں کہ جتنے جتنے پیش ہیں ان کا ہر ایک مروج تبسم۔ جب شوکت خانوی کے مزاحیہ مضامین کا پہلا مجموعہ جن میں خلافت کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے۔ دوسرا ایڈیشن بھی تم کے قریب ہے علامت۔

روح لطافت یعنی مصوٰفط مرزا غلام بیگ چغتائی کے وہ پر مذاق تقریری مضامین جن کی اردو رسائل میں شائع ہو کر دھوم مچ چکی ہے انہیں مطالعہ فرمائیے۔

دلگداز فسانے قابل مطالعہ دلاویز تیز فاضلہ فاضلہ کا مجموعہ جن میں معاشرتی ہیرو خصوصیت سے دکھائے گئے ہیں از جناب کوثر چاند پوری قیمت ۵۔

دنیا کی جوس مشہور فسانہ نگار جناب کوثر چاند پوری کا یہ اصطلاحی حاشہ فی افانہ نہایت دلچسپ ہونے کے ساتھ سبق آموز اور تیز فہمی ہے قیمت صرف ۱۰۔

شرح دیوان غالب۔ دیوان غالب کی سب سے ضخیم شرح مولانا آسی کی ہے جس میں دوسرے شعرا کے ہم معنی اشعار بھی دے گئے ہیں۔ ایک ایک نکتہ کو بہت خوبی سے بیان کیا ہے۔

پود کا غفلت مسلمان خلائق کی معاشرت کی تخی تصور آزادی نسواں و پردہ پر چھانڈ بٹ۔ اعلیٰ درجہ کا اخلاقی ڈرامہ مطبوعہ عربی قیمت ایک روپیہ۔

دختر سہمرا۔ خالدہ ادیب خاتم کے چہرہ و حالات پر تیز نگاہ کے دلچسپ ڈائل کے پیرایہ جس میں کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ قیمت ایک روپیہ۔

قاریخ مغرب۔ شمالی افریقہ کے مسلمانوں کی مفصل و مکمل تاریخ قیمت دو روپیہ آٹھ آنے۔

انقلاب دہلی ان درو نگہ نظموں کا مجموعہ دہلی کی بربادی پر مذہب و شاعر کے بعد لکھی گئی (۱) بلا شاہ ظفر غالب۔ (۲) دہ۔ دارغ۔ عالی۔ ساگ۔ مجروح۔ ظہیر احمد۔

شیفہ و غیرہ ۷۷ شعرا کی ۶۶ نظموں کا مجموعہ شعرا کی تصاویر بھی ہیں قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنے۔

ابلیس کا خطبہ صلاحتہ جو چپ سالہ جاتی کے موقع پر انڈیا ٹیلیفون کا فرنس میں پڑھا گیا۔ ہنسی ہنسی میں کام کی باتیں بتاتی ہیں قیمت ۸۔

ہمزاد ۶ صید زبوں ۱۰ گناہ کی دوا ۸
معلم اسود ۱۲ نقش آخر ۱۰ یہ پانچوں اصلاقی ڈرامے
پرویسر انشیا کی تین تقریری آم سے ہیں جو تعلیم یافتہ طبقہ نے بہت پسند کی ہیں۔
دامن باغبان ملک نامتو فسانہ نگار ڈاکٹر سید احمد صاحب کی یو۔ پی۔ میں شائع ہونے والے
ہنسانے فسانے سید ابوالقاسم صاحب کے مضامین جو ہنسانے ہنسانے پٹ میں ہیں ان میں
خطوط صر سید اردو کے بہترین خطوط کا پیش بہا مجموعہ ہے
سید محمد علی رئیس لاہور مولانا محمد علی صاحب کی شخصیت پر پوری صفحت ۵۰ ست
تلاش حق گاندھی جی کی آپ بیتی انگریزی میں گیارہ روپیہ قیمت بھی اردو کی علم
قتار سید محمد علی رئیس لاہور مرحوم کی وہ تقریریں جن کا ذکر کیا جا چکا ہے ۸
کلہر جوہر مولانا محمد علی مرحوم کے کچھ قدیم کلام کا مجموعہ مطبوعہ مولانا محمد
دیوان غالب مطبوعہ عربی غالب کا خود نوشتہ مقدمہ رنگین تصویر خوبصورت جادو
انتخاب میر مرتاج الشرا حضرت میر تقی میر کے کلام کا انتخاب ۱۲
۱۰ باعیا ت حالی۔ مولانا حالی کی بے نظیر بیات کا مجموعہ ۳
روحوں کرشمے ہمارے گرد و روانی دینا ہے چشم دید حالات قیمت ۵
مشاطہ سلخون اردو کے بالکل نئے شاعر اردو کو جو جہاں میں ان کا چہرہ علم
بزم خیال اردو فارسی کے مشہور شعرا کے لطیفہ حاضر جاتی جیت کوئی نہ کہنے
موقع ادب ملک نامتو انشا پردازوں کے خطوط کا قابل قدر مجموعہ قیمت ۵
ابلیس کا خطبہ صلاحتہ ہنسی ہنسی میں بہت ہی کام کی باتیں معلوم ہوتی ہیں قیمت ۸
مرزا حبیبی انزل عظیم بیگ چغتائی کا بڑا مزیدار ڈراما لکھنؤ کی معاشرت اور ۱۲
مسدس حالی مسلمانوں کے عروج و زوال کا بک لانا حالی کی بہترین تقریری ۱۲
نسکوہ ہند یہ بھی مولانا حالی کی مشہور تقریری نظم ہے۔ قیمت ۱۲
خضر راہ ۴ مکمل قرآن ۲ شکوہ ۳ جواب شکوہ ۱۲
اکبری اقبال ۳ یہ پانچوں ڈاکٹر مرزا اقبال کی مشہور نظمیں ہیں
مناجات ہموہ ۲ رچ کی داد اردو مولانا حالی مشہور نظمیں ہیں۔
نگارستان مولانا نیا فتح پوری کے افسانوں کا مجموعہ (۱) لکھنؤ (۲) لکھنؤ
شہا کی سرگزشت مولانا نیا فتح پوری کا ایک موزونہ لارا افانہ (۱) ۱۰
سیلاب بے شک مشہور مزاحیہ نگار جناب شوکت خانوی کے نہایت ہی پر مذاق تقریری مضامین کا رنڈا ویر مجموعہ بعض مضامین تو اس قدر لطیف ہیں کہ جتنے جتنے پیش ہیں ان کا ہر ایک مروج تبسم۔ جب شوکت خانوی کے مزاحیہ مضامین کا پہلا مجموعہ جن میں خلافت کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے۔ دوسرا ایڈیشن بھی تم کے قریب ہے علامت۔

حضرت علامہ اشرف نجری مظلہ کے مشہور تاریخی افسانے

جو بڑی عمر کی خواتین مطالعہ کر سکتی ہیں مگر کنواری لڑکیاں نہ منگھائیں

یاسمین شام

خلیفہ ثانی امیر المومنین فاروق اعظم حضرت عمر کے زمانہ کی اسلامی لڑائیاں بلال و صلیب، اسلام و عیسائیت کے سور کے، تمبر ارون، بیسان، جیسس بلیک، ارسنا، ب۔ انطاکیہ۔ بیت المقدس اور یرموک کے لئے مجاہدین اسلام کی سرفروشان قربانیاں جنگ یرموک وہ اسلامی جنگ تھی جس میں ۳۶ ہزار مسلمانوں نے عیسائیوں کی متفقہ طاقت یعنی ۳ لاکھ کے لشکر عظیم پر فتح پائی جس میں مسلمان عورتیں اس طرح لڑیں کہ دشمنوں کے دانت کٹے کر دئے۔ حضرت ابو بیدہ، خالد بن ولید اور شریح کی تقریریں مسلمانوں کے جوش ایمانی، جرأت، جابانی اور ایشلہ کے دل ہلا دینے والے سنہ نظریہ یاسمین شامہری میں نظر آئے خن جنت کا دلاؤ زرافندہ دیکھنا تو یاسمین شام کا مطالعہ کرو۔ جو سفاک سنگدل باپ خدائیں اس اور مظلوم بچی کی دلخراش داستان بھی ہے حال میں جدید ادبیات خاص اہتمام کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ قیمت ۴۰

شہید مغرب

طرابلس اور مراکش میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے مقابلے اسلام و نصرت کے معرکے۔ مسلمان عورتوں کی ناموس اسلام پر قربانیاں مسلمانوں کی ترقی کاراز اور منزل کے اسباب۔ شہدائی اور تبلیغ کا اثر سندرجہ ذیل دیکھیے

افسانوں کا مجموعہ		
دو آسمانی ناز	شہید مغرب	طرابلس سے ایک صدا
عرب سیانی	سیاہ دارغ	افراط و تعفریط
صدائے دلگاز	کلونیاں	سیبوند

ان کے مطالعہ سے حسب وطنی، جوش ایمانی، باوری شجاعت خود راجی غیرت و حمیت کے شریفانہ جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ اگر آپ کی سیاست سے شوق ہے تو شہید مغرب دیکھئے۔ اگر درد و تڑپ آپ کے دل میں ہے اور اسلامی خون رگوں میں دوڑ رہا ہے تو شہید مغرب کا مطالعہ کیجئے قیمت ۴۰

شہنشاہ کا فیصلہ

عبد عباسی کے بغداد کا دلچسپ افسانہ ایک شخص اپنی بیوی کی شان کن اسباب کے تحت میں ایک دوسرے شخص سے کرتا ہے ایک مصیبت زدہ ہوا بیگناہ بچہ کس وجہ سے واجب القتل ٹھہرا جاتا ہے اور اس کی کیا کیفیت ہوتی ہے مکہ لپے حصول مقصد کے لیے ایک ایک کوششیں کرتی ہے اور آخر میں کس غریب سے شہنشاہ کا فیصلہ دودہ کا دودہ پانی کا پانی الگ کر دیتا ہے یہ ایسے ایسے باب ہیں کہ صرف پڑھنے ہی سے تعلق رکھتے ہیں جدید ادبیات میں شائع ہوا ہے۔ قیمت ۴۰

عروس کر بلا

علامہ محترم کے تمام تاریخی ناولوں میں لحاظ دودہ اثر کے متنازع ہے کر بلا کے تاریخی واقعات پہلے ہی کہہ کم درد انگیز نہیں اس پر مولائے علم گوہرینے قیامت ڈھادی ہے کئی جگہ پگھلی بندہ جاتی ہے اس پر لطف یہ ہے کہ جنت کا دلاؤ زرافندہ ہے بہت شہر رکھتا ہے ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو چکی ہے اور آج بھی اسی طرح دھڑا دھڑک رہی ہے عروس کر بلا کی طرز پر کئی مصنفوں نے ناول لکھے مگر عروس کر بلا عروس کر بلا ہی ہے حال میں چھٹی دفعہ شائع ہوئی جو ضخامت ۱۵۲ صفحے قیمت ۴۰

مجبورہ خداوند

طرابلس کا مقدس خداوند کا تعیش شمالی افریقہ کی حسینہ خیر پر فرضی و مومنوں کی ایک کرتب دکھاتا ہے اور مجبورہ خداوند کس طرح اپنی عزت بچاتی ہے حضرت عثمان خلیفہ دہم کے عہد میں مسلمانوں کی ایک قلیل جماعت عیسائیوں کے ہڈیوں دل فوج کے مقابلے میں کس طرح کا بیاب ہوتی اور عیسائیوں کی تسخیر جنگ تہم از قیقہ مخالف ہے کہ وہ خداوند کے بچے سے چور کر ایک پاکباز مسلمان سے صلح کرتی ہے یہ وہ دلچسپ اور پُرورد داستان ہے جس کا ہر مغربہ نگار کے بارہنہ ہے چارٹر چھپ چکی ہے قیمت ۱۲

اندلس کی تہزوی

ایران ماژدوران سینٹان کی ہونگ لڑائیں کا مرتق، ہرلم کے شہا عانہ کارنا سے اور کل میں مل ڈال دینے کا سافہ لڑائی اور بتے گا کہ مسلمان سرزمین اندلس پر یکا یک چلے میں قتل بہت دلچسپ قصہ ہے قیمت صرف ۲۰ کیونکہ انکو معراج کمال پر پہنچایا اور سطور اپنے اعمال سے فنا ہوئے قیمت ۲۰

در شہوار

ایران ماژدوران سینٹان کی ہونگ لڑائیں کا مرتق، ہرلم کے شہا عانہ کارنا سے اور کل میں مل ڈال دینے کا سافہ لڑائی اور بتے گا کہ مسلمان سرزمین اندلس پر یکا یک چلے میں قتل بہت دلچسپ قصہ ہے قیمت صرف ۲۰ کیونکہ انکو معراج کمال پر پہنچایا اور سطور اپنے اعمال سے فنا ہوئے قیمت ۲۰

سودائے نقد

جس معلوم ہوگا کہ کٹر نکاح ثانی اور عورت کی بیعت اسلام میں کیسا ہے۔ یا نہایت نکاح کو جو ان بیٹی کی شادی دیکر ناسوسائی پر کیا اور ڈالتا ہے۔ دو کئی بہنوں کی کوششیں۔ حقیقہاں کے باغوں جوان بیٹے کا قتل بہت دلچسپ پلاٹ ہے قیمت ۲۰

منظر طرابلس

تیمر طرابلس کے مسلمانوں کا جوش ایمانی حضرت نیرین عوام کی جوش بادی ریشا ریشا کے انگارہ میں بیگناہ کی کی ترانی حقیقی بہن کے انگوٹھی پہانی کا قتل دیکھا پیش کی سیاہ کایاں طبعیہ اور شہزادی لیسر کیا کہانی افسانہ طرابلس کی آخری منظر ۲۰

عصمتی دسترخوان کے اصول پر

عصمتی دسترخوان کی کتاب
یہ کتابیں بھی شائع کی گئی ہیں!
اسی لئے ہاتھوں باتو حل رہی ہیں

عصمتی ہندو کھانا
یہ کتاب بچوں کے لئے ہے، تاکہ وہ سادہ
ہو جائیں اور ایک کونہ کی کو جو کچھ مانا جائے اس کی طرح اس
سے واقف ہو جائے۔ سرکھانوں کی صحیح سمجھ کر لیں بچوں کی
مطلب کی دنی کی ہی ہیں پھر غریب یہ کہ کھانے پکانے کے متعلق ہندو
میدر مصالیں اور کدہ جراثیم دنی کی کی ہیں جو ہر لڑکی کو سہ
باقی یا نہیں، تصویر یا شیل قیمت صرف ۴۔

نامشتہ
دو روپے اور سات لکھ سات قبل سن اور
تیسرے پیر کیا کاشٹ کیا مانتا ہے اس
موضوع پر سب سے پہلے قابل قدر کتاب جس میں جا کو کو سرپرست
سی، فالوور، آئس کریم، بکٹ، ایک، ڈسٹ کرپائی وغیرہ
وغیرہ ہندوستان کے مہر صوبہ اور مہر کے مختلف قسم کے
نامشتوں کی کی کی ترکیبیں ہیں گویا اس کتاب کی موجودگی میں جس
حصہ ملک کا جہاں نامشت ہاں آئے، اسی کے مطلب کی چیز ہر نامشت
میں پیش کر کے عجوبت کر سکتے ہیں۔ قیمت ۱۰۔

بچوں کے کھانے
بچوں کے لئے اصول صحت سے
سے کھانے کا مفید ہیں اور وہ کس طرح تیار ہوتے ہیں اس کو موضوع
بیشتر کتاب جس میں بچوں کی صحت بخش اور مفید کھانوں کی کئی
دین تجربہ کی ہوئی صحیح ترکیبوں کے علاوہ کسی بات کا آڑ نہ دیا
جس ملک کے قابل قابل ذکر اور اس کو اس کے کھانے
نیز با تصویر قیمت صرف ۴۔

بیادوں کے کھانے
بیادوں کے لئے کھانے کا مفید
ہیں اس میں صرف ایسی ہی کی ترکیبیں
ہیں اور کسی قابل تجربہ کار ڈاکٹر نے اس کی تیار کی ہیں جس
یاد ہے تمام ترکیبیں تجربہ کی ہوئی ہیں اور بچہ کار آمد ہیں صحاب
میں نے استاد امید و قابل قدر ہیں ہر گھر میں اس کتاب کا ہونا
ضروری ہے با تصویر قیمت ۱۰۔

مذاقہ کھانے
وہ لہجہ عالی سے، سندھو، بھلیک، بھڑ
مذاق کر کے بے بہات ہو چکے ہیں اس کی ترکیبیں
صحیح ہے، بہت خوبصورت مذاق کی گویا اس کتاب کو شائستہ مذاق کو
اور اس ہنسنے ہنسانے والی کتاب نے زندہ دلی کا ثمر دو، لڑکیوں کی شادی
کیرت دھماکی کی ترغیب کیلئے لڑکیاں یہ کتاب بے شک شوق انگیز ہے
شرقی مغربی کھانے عصمتی دسترخوان کا دوسرا حصہ قیمت ۴۔

عصمتی ہندو کھانے	رنگی اچھلی کھانے	ایرانہ صاف کھانے	بھلیک اور بھلیک	عصمتی ہندو کھانے
گولہ و پٹائی کھانے	نفس نفیس کھانے	لڈ کھانے	عمدہ کھانے	دنی اور کھانے کھانے
جینا دلی، بڑی کھانے				پشاور دلی اور ہندی کھانے

سینکڑوں قسم کے کھانے تیار کر کے اور زبان میں فیئر کتاب عصمتی دسترخوان (حصہ اول)

جس کی ایک نمایاں حصہ ہے جو اس وقت ہندوستان کی اور کسی کتاب میں نہ ملے گی یہ ہے کہ تمام ترکیبیں تجربہ کر کے
بدھ کی کسی ہیں اس لئے ترکیبیں بالکل صحیح ہیں اور وزن بالکل درست ہندوستان میں اس وقت کے کھانے کی تیار
عصمتی ہندوستان اس کتاب کی تیار میں ہندوستان اور ایڈیٹر صاحب شعلیت لالہ ہندوستان لالہ ساگر
نے بڑی محنت سے کتاب مرتب و مانی ہے۔ اور چنانچہ ان کے انتظام اور کھانوں کے متعلق نہایت قیمتی ہدایات و
مضامین وچ کے ہیں ایک ایک جیسی ہی قسم کی تیار کرنے کے لئے جی عصمتی دسترخوان سے بہتر کتاب ملنی
ناممکن ہے مثال کے طور پر صرف دو کھانوں کی قیمت ملاحظہ فرمائیے۔

ہندو کھانے کی ترکیبیں		کھانوں کی ترکیبیں	
مہر پڑک	ایڈیٹر پڑک	دان کے کباب	کباب بیض مرغ
لکھنے کی پڑک	امند پڑک	انورے کباب	کچے فیئر ٹی کباب
ناگنی ہری پڑک	میت پڑک	کچے انورے کباب	مشت کے پیسے کباب
جھیر پڑک	جلیبیوں کی پڑک	نیل کے کباب	کباب مرغ مسل
روز پڑک	سودہ دار پڑک	مچھلی کے مینی پڑک	مچھلی کے چٹ پڑک
انٹاس پڑک	کشت پڑک	سیج کے کباب	مچھلی کے شامی کباب
کرور بد، دن کیلئے	بالائی پڑک	پسند کے کباب	دلی کے کباب

یہ صرف دو چیزوں کی فہرست ہے۔ اس سے کتاب کا اندازہ کر سکتے ہیں چاہل ملوے اور
سائن بھلی، اور پٹائی، بکٹ، ٹیک، آئیں، شامیاں، ملوے، پٹیاں، تہے، آئینہ، سوتے، بڑے
یونی کچراں، برائے، روٹی، غرض کہ سوتے تہے، مٹائی کھانوں کی بڑی بڑی اچھی ترکیبیں ہیں اور ہر چیز
کی کسی دین صحیح ترکیبیں! اس کتاب کا ہر گھر کے لئے جو ناضر و ریات میں سے ہے
ہندوستان جو اس کی ہر پڑک کی ہے بہت سی عورتیں اس کتاب کی دولت عمدہ و انورہ، کھانے پکانے
لی ہیں لڑکیوں کو یہ کتاب اتنے ہی بخیر دینے میں، جانی ہے سینکڑوں ذاتیات اس کی تعریف میں حلوہ جیسے
میں اور کتنے ہی مردوں نے اس کتاب کی اشاعت پر نواز و بہتر کا شکر ادا کیا ہے حقیقت یہ ہے کہ کھانے
کے لئے اس قدر صحیح اور ایسی کارآمد کتاب ہندوستان کی کسی زبان میں آج تک نہیں تھی اس کی تیار پڑائی
طرح روپیہ لایا گیا ہے۔ پہلے ہی سال میں ہاتھوں ہاتھ تین ایڈیشن نکل گئے اس کتاب پر اس قدر محنت کی گئی ہے
باجو پر قیمت بھی ہوتی تو کم تھی لیکن اس سے کہ شہر خوں اس سے فائدہ خاکے صرف دو روپیہ قیمت بھی
ہے جلد کی قیمت صرف دو روپیہ چار آنہ ہے۔ اور زیادہ تر بھلی رنگانی جاتی ہے۔

پتلا میجر سالہ عصمتی دسترخوان کو چپیلان بھلی

جو اپنے اپنے موضوع پر بہترین تسلیم کی جا چکی ہیں

موتیوں کے کام کا شوق لڑکیوں میں ریزہ ریزہ نور توئی کر رہا ہے
 یہ کام کام لیا ہے کہ جب تک تاجنوالہ نہ ہو جیسے میں نہیں آتا اور
 اب اشارہ بلانے تو باسانی کیا جا سکتا ہے کام بھی نہایت
 چھپ چھپ اور مفید غریبوں کے لئے روزی کا دیر ہو سکتا ہے
 ایسوں کے لئے دل پہلانے کا۔ ابی باتوں کو چش نظر کر کر
 مفید کتاب دستکاری کی ماہر کے ۲۴ قسمتی سہنوں نے تیار کی
 ہے اور دعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ موتیوں کے کام کی ایسی مفید کتاب
 ہندوستان پہر نہیں چھپی اس میں مندرجہ ذیل ۲۰۶

۳۶ جسم کی بیس	۴۰ دوش کی کول گوتے
۳۷ جاساں	۴۱ عمدہ درخیز
۳۸ خون پوش	۴۲ دوش کی پلین
۳۹ غنی بیگ	۴۳ ماشہ کار
۴۰ دوش پٹے	۴۴ سینہ کی گوتے
۴۱ بیس کھانہ	۴۵ قرن چربی کی گزی
۴۲	۴۶
۴۳	۴۷
۴۴	۴۸
۴۵	۴۹
۴۶	۵۰
۴۷	۵۱
۴۸	۵۲
۴۹	۵۳
۵۰	۵۴
۵۱	۵۵
۵۲	۵۶
۵۳	۵۷
۵۴	۵۸
۵۵	۵۹
۵۶	۶۰
۵۷	۶۱
۵۸	۶۲
۵۹	۶۳
۶۰	۶۴
۶۱	۶۵
۶۲	۶۶
۶۳	۶۷
۶۴	۶۸
۶۵	۶۹
۶۶	۷۰
۶۷	۷۱
۶۸	۷۲
۶۹	۷۳
۷۰	۷۴
۷۱	۷۵
۷۲	۷۶
۷۳	۷۷
۷۴	۷۸
۷۵	۷۹
۷۶	۸۰
۷۷	۸۱
۷۸	۸۲
۷۹	۸۳
۸۰	۸۴
۸۱	۸۵
۸۲	۸۶
۸۳	۸۷
۸۴	۸۸
۸۵	۸۹
۸۶	۹۰
۸۷	۹۱
۸۸	۹۲
۸۹	۹۳
۹۰	۹۴
۹۱	۹۵
۹۲	۹۶
۹۳	۹۷
۹۴	۹۸
۹۵	۹۹
۹۶	۱۰۰

سال کے طور پر صرف دو چاروں کی فہرست پیش کی جاتی تو	
بیلیں	لیسیں
دو تہیلے	چائے ناہیں
سان بیل	کڑاں کی لیس
دی بیل	گڑھے دار لیس
پنڈ کی بیل	اکڑی دار لیس
کڑی	سورسہ لیس
تھنی کی	ادھڑا لیس
دھنی کی	بورہ
ماسکی	لاٹ لڑاں
نیس بیل	میزین کی بیل
	سہڑی
	برگ ناہی
	دھنی
	چال ناہیں
	بازو کی
	دو تہ کی
	نور ناہیں
	سادہ
	شلور کپاچہ
	گٹھن
	چڑی

پچھلے عورتوں کے کام کی باہر بہترین کے نہایت کارآمد صلاحیت ہدایات
کی اس پر مشتمل ترکیب اور ضروری ہدایات بہترین کی اس قدر کامیابی تھی
کہ انوشکھ کی کارکنش میں بروز ناخاندہ تھا کہ اس میں چنانچہ بعض ترکیبیں ۲-۳-۴-۵-
۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰

اعصمتی دستکاری
سیلہ ستارچ کا کام
خشتہ پانچے کی کتاب

مکمل نائٹ	فام داوس	نگہ نگار کا بی
امام حسین	سمبکا کا دواہ	ڈاک جنگ
شیر سہر	مزع	آوی مع شک
جامعہ سمہ	تاج محل گڑھ	کارٹ میسہ
خوابت کرے	الادیز جھاری	نشین نشتر
دخت غاؤ دلی	عسید مبارک	خوش آمدید
پر دھوٹے	طرو دان	چرا دلی پر
بچہ عزیز دکان	راج ہنس	کا ڈ بیس
گھڑے دگلان	توتے	یکھاؤن ٹیکا

(۱) مہتممی لکھنؤ

یہ کتاب بن کر موشی کی مشہور
ماہر مقرر فاطمہ زہرا علی بیگم
صاحبہ کے تئیں لکھی اور دیات لکھ کر مرتب کی ہے۔ عجز
صحت کی مشہور مطلقین کا مختصر نمبر ۱۰۔ صاحبہ کے لئے ہے۔ جو عجز
کایا اب کتاب بہت محنت سے مرتب کی گئی ہے۔ "مختصر لطیف بیگ صاحبہ کے سلاطین
کے کام کو مضامین طالعہ مصحف میں خوب مقبول ہو چکے ہیں لکھی ہیں "مہتممی لکھنؤ کے نقشے
اس قدر صاف و آسان ہیں کہ بچے میں بالکل وقت نہیں ہوتی، مختصر تیس بیگ صاحبہ
موشہ کو موشی کی لئے تہجہ دیات دی گئی ہیں ان سے مرنے والے میں بہت بہت بہت جہاں
جو دوسرے میں نہایت آسان اب کیا ہے سائبر شائع ہوا، کاغذ و قیمت و ڈھور و ہر

گلستانِ کبیرہ

اور دستکار بہنوں نے حصہ لیا ہے۔ اور
مرغی و فاطمہ بیگم صاحبہ اگر نے بنایت
کو مرتب فرمایا ہے۔
ہیں جن کی تفصیل یہ ہے

۹۔ کمال علی عید کا تحفہ نو تو دھیرے
۱۰۔ کوڑاں ڈالیں گے
۱۱۔ چل
۱۲۔ فیروزہ کے کوٹے
۱۳۔ خوش نام رکھو
۱۴۔ لپٹیوں
۱۵۔ کیا دریا ساری دھیرہ کی پٹیلیں
۱۶۔ دھیرہ
۱۷۔ گھر کی زبان
۱۸۔ یہی کہیں کی ب جوتہ پاؤں کا ملاں
۱۹۔

جسٹ کشیہ وہ جس میں کسی پستے نبات کا رادہ یا بیجوں میں سے جو
جس میں کسی جڑ کا رادہ یا بیجوں میں سے جو کھانے کے لئے
کھانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اسے کھانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
نوس قدر انسان میں کچھ جڑیں بھی پائی جاتی ہیں۔
جس میں کچھ جڑیں بھی پائی جاتی ہیں۔
جس میں کچھ جڑیں بھی پائی جاتی ہیں۔
جس میں کچھ جڑیں بھی پائی جاتی ہیں۔

عصمتی کشیدہ (۲)

کامیابی کے نہایت اچھے اچھے نمونے دے گئے ہیں ضروری اور کارآمد باتیں اس قدر آسان پیرایہ میں لکھی گئی ہیں کہ جو بھی پڑھیں ان میں بھی یکساں ہر نوز کی ضرورت شریع کی گئی ہے یعنی نوکس کس چیز کے لئے خودوں ہو سکتا ہے اور کس کس رنگ میں ہونا چاہئے۔ اور کیا کیا احتیاط ضروری ہے پھر نونے شروع جھٹے ہیں، میز پوش پٹنگ پوشش، رومال، کرسیوں کے گدے، دس ٹیکوں کے غلاف پٹنگ کی چادروں - پرووں وغیرہ وغیرہ کے وسطا و روکوں کے لئے مختلف قسم کے پھولوں، بوڑوں، گلدستوں وغیرہ کے کئی درجن جو صبر رت نمونے ہیں۔ ان کے بعد کئی وضع کی، لازماً بیس پھر مختلف قسم کی کڑا ہت کے سہ و سہمہ نمونے، ایک درجن سے زیادہ اس کے بعد چادروں اور چند شہور تارات کے خاکے غرض یہ ہیں کیلئے یہ کتاب بیت کار آمد ہے اور ہمیں سند بناؤ گی پہلا ایڈیشن با حقانہ تحلیک اب دوبارہ بھی قیمت

جو عمریں مالتی تھیں بے پریشان مہج نہیں مدنی کی کمی اور اخراجات کی زیادتی نے پریشان کر رکھا ہے وہ اگر ایک جلد

خواتین ملی دستکاریاں

مکالمین تو کھر پھردواری دے عزت کیسہ نہ نگی گڈو گستی ہر کس کو کاس کتاب میں ناچار دھڑبھڑو توں کو نہایت کار و پیش باسٹھوے دے گئے ہنر دہیت سے کاس کی اس قدر تفصیل بیان کر دی ہے کہ وہ پیشہ و خیر بن کر کما امان اٹھانے صرف اس کتاب کی بدولت ملی درپیشاؤں کو کاسانی دور کر سکی ہیں۔ خواتین کی دستکاریاں جہاں ادیب عورتوں کو تین سو روپیہ ماں امیر عورتوں کو بھی نہ مندا دے دیتو شمار بنانے کی قیمت آتو آتو۔

ملنے کا پتہ: منیجر عصمت دہلی

